

தொடரும்

91

-ஆம்

ஆண்டு சேவைபில்...

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



ஜூன் 2011

ஆணி

விலை ₹ 10

உங்கள் குடும்பத்தினர் அனைவரது மேம்பாட்டிற்கான ஆன்மிக பண்பாட்டு இதழ்



கல்விக் கவுன்
ஹயகீர்வர் 16



கவியரசர்
ஜபாற்றும் 3
அருளரசர்



ஹாரிபாட்டர்
கூறும் நீதி 10



கண்களுக்கான
பிரம்மசரியம் 24



ISSN 0972-4400



9 770972 440005

91>

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-ஆம் பிறந்த நாள் விழா

எதிர்காலத் தலைவரா நீங்கள்?

மாணவ, மாணவிகளே! உங்களிடம் மறைந்துள்ள தலைமைப் பண்புகளை வெளிக்கொணர்வதற்கான

இணையதள வினாடி-வினா போட்டி

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-ஆம் பிறந்த நாள் விழா, 2011 ஜனவரி 12-அன்று பாரத பிரதமர் திரு மன்மோகன்சிங் அவர்களால் துவக்கிவைக்கப்பட்டு, நாடு முழுவதும் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. சுவாமிஜியின் செய்திகள் அனைவரையும் சென்றடைய வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் பல்வேறு செயல்திட்டங்களை ராமகிருஷ்ண மடம் - ராமகிருஷ்ண மிஷன் செயல்படுத்தி வருகிறது.

எதிர்காலத்தில் சிறந்த சமுதாயத்தை உருவாக்குவதில் மாணவர்களின் பங்கு மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. அவர்களைச் சமுதாயத்தின் சிறந்த அங்கங்களாக்கி எதிர்கால பாரதத்தை உன்னதமாக்குவதற்கு சுவாமி விவேகானந்தரின் செய்திகளே சிறந்த சாதனம் ஆகும்.

மாணவர்களிடம் சுவாமிஜியின் செய்தியைப் பரப்புவது இந்த விழாவின் ஒரு முக்கிய அம்சம். அதற்குரிய முறைகளில் ஒன்றுதான் 'நீங்கள் எதிர்காலத் தலைவரா?' என்ற இந்த இணையதளப் போட்டி.

மாணவ, மாணவிகளே! இந்தப் போட்டியில் நீங்களும் கலந்துகொள்ளலாம்.

1. நுழைவுக் கட்டணம் எதுவும் இல்லை.
2. ஆங்கிலம், இந்தி, தமிழ் ஆகிய மொழிகளில் நீங்கள் பதில் அளிக்கலாம்.
3. 6 முதல் 12-ஆம் வகுப்பு மாணவர்கள் இதில் கலந்து கொள்ளலாம்.
4. 2011 ஜனவரி 12 முதல் பதிவு செய்து கொள்ளலாம்.
5. www.awakeningindia.org என்ற இணையதளத்தில் சென்று பதிவுசெய்து கொள்ளுங்கள்.

பதிவு செய்தல் (Registration)

1. www.awakeningindia.org என்ற இணையதளத்திற்குள் செல்லவும். அதில் online competition என்ற பகுதியில் உள்ள Programmes menu-விற்குள் சென்று Registration பட்டனைத் தட்டவும்.
2. திரையில் வரும் பதிவு விண்ணப்பத்தில் உள்ள பகுதிகள் அனைத்தையும் பூர்த்தி செய்யவும்.

முதல் நிலை : தகுதிச் சுற்று

3. Quiz online பகுதிக்குச் சென்று அங்கே காணப்படுகின்ற 96 கேள்விகளுக்கு ஒரு மணிநேரத்திற்குள் பதில் தர வேண்டும். ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் பதில் அளித்தவுடன் போட்டியில் எஞ்சியுள்ள நேரம் திரையில் தோன்றும். பதிலளித்துக் கொண்டிருக்கும்போது இணையதள இணைப்பு தடைபடுமானால், மறுநாள்கூட விட்ட இடத்திலிருந்து தொடரலாம்.
4. ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் 4 பதில்கள் காணப்படும். எது சரியானது என நினைக்கிறீர்களோ அதைத் தேர்ந்தெடுங்கள்.
5. பதிலைத் தேர்ந்தெடுத்த பிறகு, Next என்ற பட்டனை அழுத்தி உங்கள் பதிலை உறுதி செய்யுங்கள்.
6. ஒரு கேள்விக்கான பதிலை உறுதி செய்துவிட்டால் அது உங்கள் முடிவான பதிலாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.
7. 96 கேள்விகளுக்கும் பதில் அளித்து முடிக்கும்போது அல்லது ஒரு மணி நேரம் முடிந்ததும் இச்சுற்று நிறைவுற்றுவிடும்.
8. இந்தச் சுற்றின் இறுதியில் உங்கள் தேர்ச்சி மதிப்பீட்டைத் திரையில் காணலாம்.

இரண்டாம் நிலை : அரையிறுதிச் சுற்று

9. அடுத்த சுற்றுக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுபவர்கள் அதற்கான அழைப்பைப் பெறுவார்கள்.

இறுதிச் சுற்று:

10. இறுதிச் சுற்று நேரடியாக புதுடெல்லி ராமகிருஷ்ண மிஷனில் நடைபெறும். அரையிறுதிச் சுற்றில் தகுதி பெறுபவர்கள் இதற்கான அழைப்பிதழைப் பெறுவார்கள்.

பரிசுகள் : இந்தப் போட்டியில் வெல்பவர்கள் சான்றிதழ்கள், நூல்கள் போன்ற பரிசுகளைப் பெறலாம். அதனுடன் முதல் ஐந்து நபர்கள், **₹.1 லட்சம், ₹. 80,000, ₹. 60,000, ₹. 40,000, ₹. 20,000** ஆகிய ரொக்கப் பரிசுகளைப் பெறுவார்கள்.

தகுதிச் சுற்று 2011, ஏப்ரல் 15 முதல் ஜூலை 15 வரை நடைபெறும்.



Ramakrishna Mission, Ramakrishna Ashrama Marg, Panchkuiya Road, Paharganj, New Delhi, Delhi 110055, India. Ph : 011-2358 7110 & 2358 3023, Telefax : 011-2358 0848
Email : ashram@rkmissiondelhi.org, rkmissiondelhi@gmail.com
Website: www.rkmissiondelhi.org www.awakeningindia.org





MADRAS CEMENTS

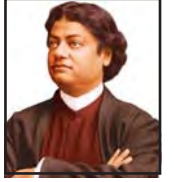
98-A, Dr.Radhakrishnan Road, Mylapore, Chennai - 600 004. Ph : 2847 8666



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும், நன்றே நினைமின் நமனில்லை. - திருமூலர்

தொகுதி 91 ❖ இதழ் 6 ❖ ஜூன் - 2011 ❖ கர ஸ்ரீ ஆனி மீ



இளைஞர்களுக்கு/மாணவ-மாணவிகளுக்கு...

- 4 வண்ணப் படக்கதை: ஏழைகளின் இதயநாயகன் - சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்
- 9 ஆந்திர மாநிலப் பள்ளிப் பாடங்களில் விவேகானந்தர் - பிரகதா
- 9 விவேகானந்தர் - ஒரு புரட்சியாளர் - மத்திய அமைச்சர் ஜெய்பால் ரெட்டி
- 10 ஹாரி பாட்டர் - மோகனா சூரியநாராயணன்
- 13 ஊழலற்ற இந்தியா மலர ஒரு வழி -பி.சி
- 20 சுயமுன்னேற்றப் பருதி: டாபாவாலா - எஸ்.ஸெல்.வி. மூர்த்தி
- 24 மாணவர், பெற்றோர் அவசியம் படிக்க வேண்டியது: கண்களுக்கான பிரம்மசரியம்-சுவிர்
- 44 இளைஞர்களுக்கு இருக்க வேண்டியவை - முனைவர் எம்.என்.ஜி.மணி
- 48 ஹால்ய யோகம்: அது எப்படி? இப்படித்தான்! - தென்கச்சி சுவாமிநாதன்

சிறுகதை : கரு உண்மை; உரு கற்பனை

- 40 சுவாமி விவேகானந்தரின் அருள் செய்த விந்தை - கமலாபாய் - பாமதிமைந்தன்

பக்தர்களுக்கும் / அன்பர்களுக்கும்...

- 3 கவியரசர் போற்றும் அருளரசர் - கவிஞர் ரவீந்திரநாத் தாகூர்
- 14 அன்னையின் பிறந்த நாளில்... -சுவாமி சாரதேஷானந்தர்
- 16 கல்விக் கடவுள் ஹயக்ரீவர்-ராஜிரகுநாதன்
- 33 புகைப்படப் புதிர் : சிபிச் சக்கரவர்த்தி பார்வை பெற்ற தலம்-தஞ்சை ஜெயபாலன்
- 34 விவேகானந்தரின் நான்கு சூத்திரங்கள் -யதீஸ்வரி கிருஷ்ணப்பிரியம்பா
- 38 ஸ்ரீகமலஜதயிதாஷ்டகம்-ஸ்ரீஸ்ரீ ஸச்சிதானந்த சிவாபிநவ நரஸிம்ஹ பாரதீ ஸ்வாமிகள்

ஆசிரியர் உலகம்

- 29 கைவிடப்பட்ட மாணவர்கள் - சுவாமி அனந்தானந்தர்

அன்னையர் உலகம்

- 46 இப்படி நடந்தும் எப்படிச் சிரிக்கிறான், பாருங்கள்! - கவிதா ராஜகோபாலன்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹. 10/-	ஒர்ஆண்டுச் சந்தா ₹. 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 1500/-
இதர நாடுகள்	--	₹. 1000/-	₹. 3000/-	₹. 5000/-	--
வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.					

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புங்கள். வெளியூர் காசோலைகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். © : 2462 1110 Fax : 2493 4589 e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

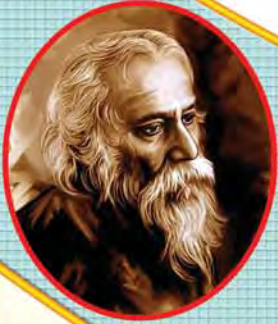
ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் ❖ நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் பெரும் கல்விமான்கள் நிரம்பிய இந்தப் பெருமை வாய்ந்த கூட்டத்தில் உரையாற்ற என்னைக் கேட்டுக் கொண்டபோது முதலில் சிறிது தயங்கினேன்.

...உண்மையில் நான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணதேவரை வழிபடுகிறேன். மத பேதங்கள், மதக்குழப்பங்கள், மத நிராகரிப்பு போன்றவை நிரம்பிய வறண்ட பூமியில் அனுபவபூர்வமாகத் தமது உள்ளத்தில் மலர்ந்த ஆன்மிக கங்கையைப் பாயவிட்டவர் அவர்.

வெறும் நூல்களைப் படித்து வறட்டு வேதாந்தம் பேசாமல், அவற்றை உணர்ந்து வாழ்ந்து காட்டிய மகான் அவர். அவரது பரந்த ஆன்மக் கடலில் ஒன்றுக்கொன்று முரணான பொய் வாதங்கள் கரைந்து போயின. அவரது ஆன்மாவின் அளவற்ற எளிமை, படித்த பண்டிதர்களின் ஏட்டறிவையும் படாடோபத்தையும் வெட்கித் தலைகுனியச் செய்தது.

திக்குழம்பு போன்ற
நட்சத்திரங்கள்
தாறுமாறான



சமயப் பிரிவைச் சார்ந்தவர்கள் கடவுள் தனக்குத் தான் சொந்தமென்று பெருமையுடன் கொண்டாடுகின்றனர். ஆனால் கடவுளிடம் தம் வாழ்க்கையையும் ஆன்மாவையும் ஒப்படைத்துள்ள பக்திமான்கள் பணிவுடன் காணப்படுகின்றனர்.

விமோசனத்தை அளிப்பதற்கென்று ஆரம்பிக்கப் பட்ட ஒவ்வொரு மதமும் பரந்த சிறைச்சாலையாக முடிந்தது. ஓட்டமற்ற நீரோடை போன்று மனித ஆன்மா கட்டுண்டு அஞ்ஞான இருளை ஊக்கத்துடன் பரப்பி வருகிறது.

இந்த ஜட சம்பந்தமான லோகாயதம் - குருட்டு பக்தி, பாரமார்த்திகமன்று.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரைப் போன்ற பெரிய மகான்கள் மனதிற்கெட்டிய உண்மையின் தோற்றத்தை அறிந்தவர்கள். அவர்கள் எல்லாவற்றிலும் உள்ளே உறைந்துள்ள சத்திய ரூபத்தைக் கிரகிக்கக்கூடிய சக்தியைப் பெற்றவர்கள்.

நீங்கள் உண்மையில் பாரமார்த்திக சத்தியத்தைப் பின்பற்றுவதாயிருந்தால் அதைப் பரிபூர்ண நிலையில் தேடத் துணிய வேண்டும். பாரமார்த்திக வாழ்க்கையில் ஈடுபட்ட படாடோபமற்ற பரமஹம்சர் போன்ற மகான்களை வணங்குவோம்.

கவியரசர் போற்றும் அருளரசர்



வெடிகளாய்
உக்ர வேகத்துடன்
ஒன்றோடொன்று மோதிக்
கொண்டாலும் மாலை நேர
ஆகாயம் நமக்கு நிர்மலமான சௌந்தர்யக் காட்சியை அளிக்கிறது.

‘ஈஸாவாச்ச்யம் இதம் ஸர்வம் - பிரபஞ்சத்திலுள்ள அனைத்தும் இறைவனாலேயே கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றன. அவனுக்கே உரிமையானவை’. இதற்கெல்லாம் மேலே ஊடுருவி, ரகசிய இன்பம் தரவல்ல ஆன்மிகம் பரவி நிற்கிறது. அது கட்டுக்கடங்காத மூலங்களைச் சரிசெய்து அவற்றிடையே ஒருமையை ஏற்படுத்தி, சொல்லில் அடங்கா சாந்தியையும் எழிலையும் தரக்கூடிய சிருஷ்டியைத் தன்னுள் கொண்டுள்ளது.

இந்த மேலான இணக்கம், முடிவற்றதான இந்த சத்தியம், இருண்ட பாதாளங்களாகிய காலம், அளவு என்பனவற்றைக் கடப்பதோடு நிலையற்றவற்றை நிலைக்கச் செய்கிறது. எங்கும் வியாபித்துள்ள இந்த ரகசியத்தை பாரமார்த்திகச் சாரம் என்கிறோம்.

நம் நாட்டில் மறையுணர்ச்சியுள்ள கபீர், நம் நாடு கண்ட பெரும் புலவர்களுள் ஒருவர். அவரது சில வரிகளை பரமஹம்சரின் நினைவாகச் சமர்ப்பித்து என் உரையை முடிக்கிறேன்:

‘ஆபரணம் மண்ணில் தொலைந்துவிட்டது, அனைவரும் அதனைத் தேடுகின்றனர். சிலர் கிழக்கிலும் சிலர் மேற்கிலும் தேடுகின்றனர். சிலர் நீரிலும் கற்களுக்கிடையிலும் தேடுகின்றனர்.

‘ஆனால் கபீர் என்ற தொண்டனோ அதன் உண்மை மதிப்பை உணர்ந்தான். தன் உள்ளமான ஆடையின் ஒரு மூலையில் அதை விழிப்பாகச் சுருட்டி வைத்துக்கொண்டான்.’

-தமிழாக்கம்: க.ஜெயராமன்

ஏழைகளின் இதய நாயகன்

படக்கதை : சுவாமி விமலர்த்தானந்தர்

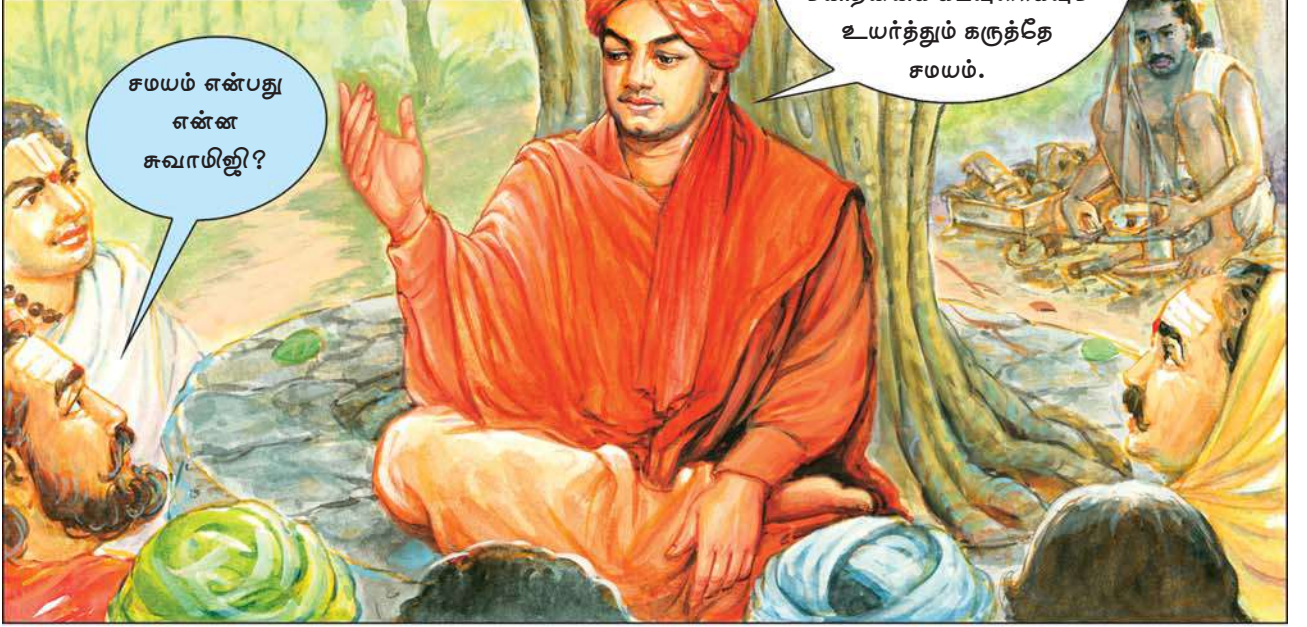
படம் : சீவபிரசாத்

1891 - ஆம் வருடம். சுவாமி விவேகானந்தர் அதிகாலை

சூரியனாக - ஞானசூரியனாக பாரத தரிசனம் செய்து வந்தார்.

சுவாமிஜி கேத்ரியில் தங்கியிருந்தபோது, மக்கள் அவரைத் தரிசிக்கத் தினமும் வந்து கொண்டே இருந்தார்கள்.

1 சுவாமிஜியைத் தரிசிக்கப் பண்டிதர்கள் வந்தார்கள். தத்துவ விளக்க உரையாடல் நடந்தது.



சமயம் என்பது என்ன சுவாமிஜி?

மிருகத்தை மனிதனாகவும், மனிதனைக் கடவுளாகவும் உயர்த்தும் கருத்தே சமயம்.

2 அரசியல் மற்றும் சமுதாயத் தலைவர்கள் வந்தார்கள்.



சுவாமிஜி, நம் நாட்டிற்கு ஏற்ற லட்சியம் என்ன?

நாடும் வீடும் நலம் பெற ஒவ்வொருவரும் சுய நலத்தைத் துறந்து பிறருக்குச் சேவை செய்ய வேண்டும். துறவும் தொண்டும்தான் நமது தேசிய லட்சியம்.

3 பக்தர்களும் பக்தைகளும் வந்து சுவாமிஜியிடம் தங்கள் ஐயங்களைத் தீர்த்துக் கொண்டார்கள்.



பக்தியை வளர்த்துக் கொள்வது எப்படி சுவாமிஜி?

பக்தி உங்களிடம் இயல்பாகவே உள்ளது. காமமும் செல்வப் பெருக்கும் அதை மறைத்திருக்கின்றன. அவற்றை நீக்கினால் பக்தி வெளிப்படும்.

4 சுவாமிஜியைச் சுற்றி எப்போதும் மக்கள். சில மணி நேரங்களில், மூன்று முழு நாட்களும் பலதரப்பட்ட மக்கள் வந்து அவரிடமிருந்து அருளைப் பெற்றுச் சென்றபடி இருந்தனர். இதையெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டிருந்த ஒரு செருப்பு தைக்கும் தொழிலாளி...

உண்மையில் இந்தச் சாமி பெரிய யோகிதான். இல்லையென்றால் மூன்று நாட்கள் ஓயாது இப்படி பேச முடியுமா?



5 மூன்றாம் நாள் மாலை நேரத்தில் ஒரு சிலர் சுவாமிஜியைச் சுற்றி இருந்தனர். செருப்புத் தொழிலாளி கைரியத்தை வரவழைத்துக் கொண்டு சுவாமிஜியின் அருகில் சென்று வீழ்ந்து வணங்கி...,



சாமி, நீங்கள் மூன்று நாட்களாகச் சாப்பிடவில்லை, தூங்கவில்லை. ஒரு வாய்த் தண்ணீர்கூடக் குடிக்கவில்லையே.

ஏழையின் அன்பைக் கண்டு சுவாமிஜி மெய் சிலிர்த்தார்.

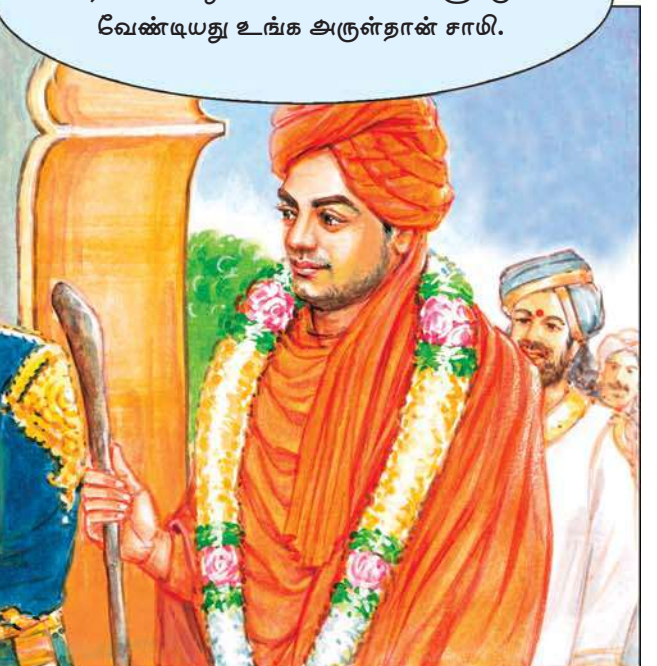
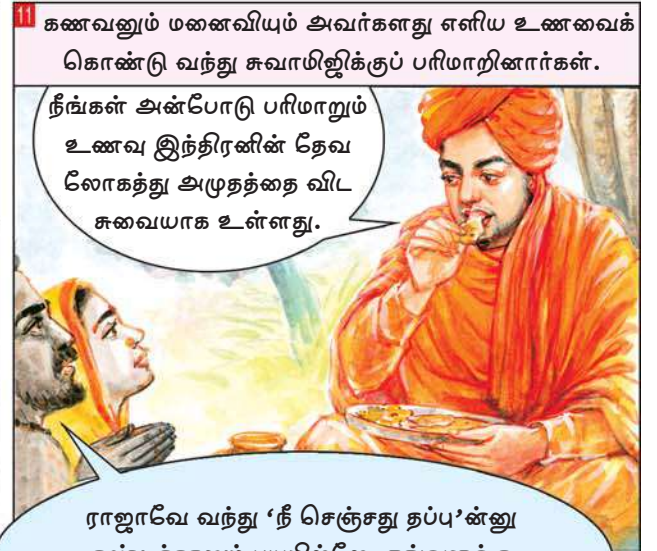
6 இப்படிப்பட்ட மக்களால்தான் நம் நாடு ஆன்மிக பூமியாக உள்ளது. என்னிடமிருந்து எதையாவது பெற்றுச் செல்லவே பலரும் வந்தனர். ஆனால் இவரோ எனக்கு ஏதாவது தருவதில்தான் கவனம் செலுத்துகிறார்.



7 உங்கள் அன்புக்கு நன்றி ஐயா. நான் சாப்பிட ஏதாவது கொடுங்கள். துறவியான எனக்கு நியமம் கிடையாது. நீங்கள் சமைத்ததையே சாப்பிடுகிறேன்.

கீழ்ஜாதிக்காரனான நான் தங்களுக்கு உணவு கொடுத்தேன் என்று ராஜாவக்குத் தெரிந்தால், என் தலையை எடுத்து விடுவார். வேண்டாம் சாமி.





13

அரண்மனைக்குச் சென்றதும் ஒரு நாள் சுவாமிஜி அரசரிடம், அந்தத் தொழிலாளி செய்த உதவியைப் பற்றிக் கூறினார்.

அப்படியா! இப்படிப்பட்டவர்களும் என் நாட்டில் இருக்கிறார்களா! சுவாமிஜி, நான் அந்தத் தொழிலாளியைப் பார்த்துக் கொள்கிறேன்.

14

அன்று இரவு அரண்மனைக் காவலாளிகள் செருப்பு தைக்கும் அந்தத் தொழிலாளியைத் தேடிப் பிடித்தனர்.

ராஜா என்னைக் கூப்பிடுவாரா? நான் எந்தத் தப்பும் செய்யலியே?

கீழ் ஜாதிக்காரன் நீ. நீயா சுவாமிக்குச் சப்பாத்தி கொடுத்தே...? வா வா, ராஜா ஒனக்குத் தீர்ப்பு சொல்வார்.

15

ஏழைத் தொழிலாளி ராஜாவை நினைத்துப் பயத்துடனும், சுவாமிஜியை நினைத்துத் தைரியத்துடனும் அரண்மனை சென்றார். ஆச்சரியம்! அரசவையில் அவர் நுழைந்ததும் மன்னர் எழுந்து நின்றார்!

வாருங்கள் ஐயா, என் குருவின் பசியைப் போக்கிய நீங்கள், இனி எதற்கும் பஞ்சம் இல்லாமல் இருப்பீர்கள். இந்தாருங்கள், இந்தப் பரிசைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

ஏழைத் தொழிலாளி இன்ப அதிர்ச்சியில் திளைத்தார். அங்கு சுவாமிஜி அமைதியாக அவரை வாழ்த்தி நின்றார்.

சிறு சேமிப்பில் வீட்டு மனை

Kancheepuram

S.M.Silksன்

Kancheepuram

S.M. Properties

(A unit of Kancheepuram S.M.Silks)

வலுப்படுத்தும்

ரூ.90,000/- மதிப்புள்ள 1200 சதுரஅடி வீட்டு மனை

ரூ.3000/-* க்கு

- முன் பணம் செலுத்த தேவையில்லை.
- மாதம் ரூ.3000/-வீதம் ஒவ்வொரு மாதமும் 10ம் தேதிக்குள் 30 மாதம் தொடர்ந்து செலுத்துங்கள்.
- 100 பேர் கொண்ட குடியிருப்பவர்களுக்கான அமைக்கப்படும்.
- ஒவ்வொரு மாதமும் ஒவ்வொரு குடியிருக்கும் ஒரு வீட்டு மனை குலுக்கல் முறையில் தேர்ந்தெடுத்து கிரயம் செய்து தரப்படும்.
- குலுக்கலில் வென்ற அதிவீர்டசானிகள் மேற்கொண்டு பணம் கட்ட தேவையில்லை.
- ஒவ்வொரு குடியிருக்கும் 29 மாதங்களுக்கு 29 அதிவீர்டசானிகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட உள்ளனர். அப்படி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அதிவீர்டசானிகள் தாங்கள் கட்டிய சிறு சேமிப்பு தொகைக்கே வீட்டு மனையை கிரயமாக பெறலாம்.

*Terms & Conditions Apply

- விசாலமான தார் சாலைகள் • அழகிய பூங்கா • சமுதாய கூடம்
 - வழிப்பாட்டுத் தலம் • பள்ளிக் கூடங்கள் • மருத்துவ மனைகள்
- என எல்லா வசதிகளுடன்

99 ஏக்கரில் 3000 மனை பிரிவுகளுடன்

அமைய உள்ள கோல்டன் டெம்பிள் சிட்டியில்
Phase 3, Phase 4ல் உங்களுக்கான மனையை
இன்றே பதிவு செய்துக் கொள்ளுங்கள்.

19/9, மஹாலெட்சுமி தெரு, T.நகர், சென்னை-17

PH : 3006 1413 / 1414 / 1419 / 1420 / 1422 / 1426 / 1430

ஆந்திர மாநில அரசு, கல்வி ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி சம்பந்தப்பட்ட மாநிலக் குழுவிடம் (SCERT) சுவாமி விவேகானந்தரின் வாழ்க்கை வரலாறு மற்றும் அறிவுரைகளைப் பாடத் திட்டத்தில் சேர்க்குமாறு பணித்துள்ளது. (ஆந்திர அரசாணை எண் 16, 26.2.2011)

இந்த ஆணைப்படி, இந்தக் குழு, 1 முதல் 10-வது வரையிலான வகுப்பு களுக்கு, நீதி மற்றும் நன்னெறிக் கல்வி வழங்குவதற்கான பாடத் திட்டத்தையும், பாட நூல்களையும் தயாரித்துள்ளது.

இதில் சுவாமி விவேகானந்தரின் 'வாழ்க்கை வரலாறு - அறிவுரைகள்' இடம் பெற்றுள்ளன.

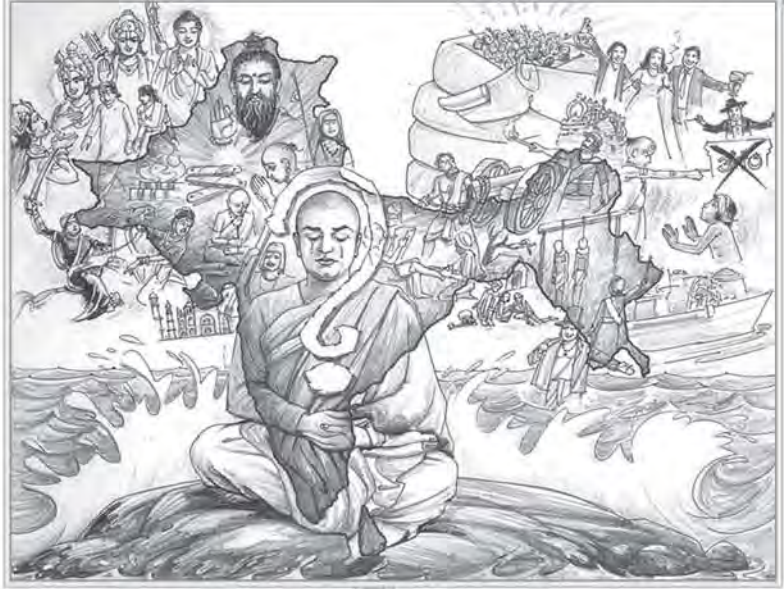
ஆந்திர அரசு இந்தப் பாடத் திட்டங்களுக்கு அரசாணை வெளியிட்டு அனுமதி வழங்கியதுடன் இதற்கான கூடுதல் நிதியையும் வழங்கியுள்ளது.

ஆந்திரக் கல்வித்துறை, இந்தக் கல்வியாண்டில் செயல்படுத்தும் பாட நூல்களை தெலுங்கு, ஆங்கிலம், இந்தி, உருது, தமிழ், கன்னடம், மராத்தி, ஒரியா போன்ற எட்டு மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கும் முயற்சியையும் எடுத்துள்ளது என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் ஹைதராபாத் கிளை, ஆந்திர அரசைக் கேட்டுக் கொண்டதற்கிணங்க, இந்த ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

பிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆந்திர மாநில மாணவர் களுக்குக் கிடைத்துள்ள இந்த அரிய வாய்ப்பினைத் தமிழக அரசும் நம் மாணவர்களுக்குச் செய்து தருமா? - பிரகதா



விவேகானந்தர் ஒரு புரட்சியாளர்

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த நாள் விழாவை முன்னிட்டு ராமகிருஷ்ண - விவேகானந்த சர்வதேச அமைப்பு 'கல்வி மூலம் புதிய இந்தியாவை நிர்மாணித்தல்' என்ற இரண்டு நாள் கருத்தரங்கை ஏற்பாடு செய்திருந்தது.

அதன் துவக்க நிகழ்ச்சியில் மத்திய நகர்ப்புற வளர்ச்சி அமைச்சர் மாண்புமிகு ஜெய்பால் ரெட்டி கலந்து கொண்டார். அவரது உரையின் சாரம்:

'கம்யூனிஸ்ட் மற்றும் ராஷ்ட்ரிய ஸ்வயம் சேவக் ஆகிய இரண்டு மாறுபட்ட அமைப்புகளின் கொள்கைகளில் நம்பிக்கை கொண்டவர்களும் ஏற்றுக் கொண்ட ஒருவர் சுவாமி விவேகானந்தர்.



'சுவாமிஜி ஒரு சிறந்த தீர்க்கதரிசியாகவும் அறிஞராகவும் திகழ்ந்தார். தாம் வாழ்ந்த காலத்திலேயே எதிர்காலம் பற்றிய உலகளாவிய பார்வை கொண்டிருந்தார்.

'விவேகானந்தர் தேசபக்தர் மட்டுமல்ல, அவர் ஒரு புரட்சியாளர், இந்து புரட்சியாளர், இந்து இடதுசாரி என்பதில் சந்தேகம்

இல்லை'.

தொடர்ந்து அமைச்சர் பேசும் போது, 'விவேகானந்தர் பன்முகத் தன்மை கொண்டவர் என்றாலும், அவர் எப்போதும் தனித்தன்மையுடனேயே திகழ்ந்தார்.

'1893-ம் ஆண்டு சிகாகோவில் நடந்த சர்வ சமயப் பேரவையில் சுவாமிஜி, இந்தியாவின் தொன்மை, வரலாறு மற்றும் உலகளாவிய எதிர்காலம் குறித்து தீர்க்கதரிசனத்தோடு பேசினார்.

'ஜாதீய வேறுபாடுகளை அவரைப் போல் கடுமையாக எதிர்த்தவர்கள் வேறு யாருமில்லை' என்றும் குறிப்பிட்டார். - பிரசன்ன கீதா

வட்ட முகம், கருப்புக் கண்ணாடியின் ஊடே எட்டிப் பார்க்கும் துறுதுறு நீல விழிகள், உதடுகளில் தேங்கி நிற்கும் புன்னகை, அலட்சியமாக ஆனால் அழகாகக் கோதிவிடப்பட்ட தலை. யார் இந்த 'பளிச்' சிறுவன்?

'டீன் ஏஜ்' பருவத்தினரின் உற்ற தோழன்; அவன் அழுதால் உலகச் சிறுவர், சிறுமியர் அவனுடன் அழுதார்கள். அவன் சிரித்தால் அத்தனை பேர் முகங்களிலும் ஒளிதான்! ஓட்டடைக் குச்சியில் உயரப் பறப்பான்; டிராகனுடன் சண்டை யிடுவான், செய்யாத சாகசமில்லை. மாய உலகின் கதாநாயகன்!

யார் இவன்? ஆம்! அவன்தான்! ஹாரிபாட்டர்!

6 வயதுச் சிறுவனிலிருந்து கல்லூரி வரையிலான அத்தனை இளைஞர்களின் மனங்களையும் கொள்ளை கொண்ட இந்த ஹாரிபாட்டரை உருவாக்கியவர் யார் தெரியுமா?

ஜே.கே.ரௌலிங்!

இங்கிலாந்தில் 1965 -ஆம் ஆண்டு, ஏழைப் பெற்றோரின் மகளாகப் பிறந்து, 'கொடிது கொடிது... இளமையில் வறுமை' என்ற கஷ்டத்துடன் வாழ்க்கையைக் கழித்த ரௌலிங் இன்று இங்கிலாந்தின் 12-வது பணக்காரி; உலகிலேயே சக்தி வாய்ந்த பிரபலப் பெண்மணிகளில் 48-வது இடத்தை வகிப்பவர் போன்ற விருதுகளையெல்லாம் சமக்கும் பெண் எழுத்தாளர்.

இந்த சாதனைகள் எல்லாம் இவரின் பேனாமுனையிலிருந்து ஹாரிபாட்டர் பிறந்த பின்பே என்றால் இவன் உண்மையிலேயே மாயாஜாலக்காரன்தானே!

ரௌலிங்கின் இந்த வெற்றிக்குக் காரணம் கேட்டபோது அவர் கூறிய பதில் அவருடைய கதைகளையிட நம்மை அதிகம் சிந்திக்க வைக்கிறது.

அதிகம் படிப்பில்லாத தன் பெற்றோருக்கு நல்ல பெண்ணாக வளர்ந்தார் ரௌலிங். அவர் படித்ததெல்லாம் சம்பளமும் பென்ஷனும் கொடுக்கக்கூடிய ஒரு வேலைக்காகத்தான். ஆனால் அதெல்லாம் சரிவரவில்லை.

திருமணமும் நடந்தது, ஜெஸிகா பிறந்தாள்; பின் கணவரைப் பிரிய நேர்ந்தது. மீண்டும் அதே கதைதான். வறுமை...

ஜெஸிகாவை எப்படி வளர்ப்பது? இருவரின் உணவு, துணிமணி - இந்தத் தேவைகள் எல்லாவற்றையும் சமாளிப்பது எப்படி? எப்படி? இந்தக் கேள்வியே ரௌலிங் திரும்பிய இடமெல்லாம் அவரை மிரட்டியது.

ஆனால் ரௌலிங் சொல்கிறார்: "நான் அதிகம் பயந்தது வறுமையைப் பற்றிக்கூட அல்ல. தோல்வியைப் பற்றித்தான். எங்கும் தோல்வி; எதிலும் தோல்வி. வாழ்க்கையில் நான் பெற்றதெல்லாம் தோல்விகளே! இதற்கு என்ன காரணம்?"

"உலகம் ஆயிரம் காரணங்களைக் கூறலாம். ஆனால் நமது தோல்விகளைப் பற்றி நாம்தான் சிந்தித்து விடை காண வேண்டும். பெற்றோர் தவறான வழியைக் காட்டிவிட்டார்கள் என்று அவர்களைக் குறை கூறுவதற்கும் எங்காவது முற்றுப்புள்ளி வைக்க வேண்டுமல்லவா?



ஹாரி பாட்டர்

"நான் பட்டதாரி ஆகி ஏழு வருடங்கள் கழிந்த பின்னும் வாழ்க்கையில் நிலைபெறவில்லை. குறுகிய மன வாழ்வு, வீடு இல்லை, வேலையில்லை, ஜெஸிகாவின் ஒற்றைப் பெற்றோர்... என்று நான் மோசமாகத் தோல்வி அடைந்திருந்தேன்."

ரௌலிங் கூறிக் கொண்டிருக்கும் போதே நம் மனதில் அவரது வெற்றிப் பட்டியல் பளீரிடுகிறது. அவருடைய முதல் நாவல் 'ஹாரிபாட்டரும் தத்துவஞானியின் மாயக்கல்லும்' ஜூன் 30, 1997 -இல் வெளி வந்தது.

ஒரே வருடத்தில் இது பல மில்லியன் பிரதிகள் விற்பனையாயிற்று. இவரின் கடைசி 4 நூல்கள் விற்பனையில் முந்தைய பதிப்புகளைத் தோல்வியுறச் செய்தன. வார்னர் பிரதர்ஸ் பட நிறுவனத்தால் ஹாரிபாட்டர் வெளித் திரையிலும் வலம் வருகிறான்.

இந்த வெற்றிச்செல்வி தன் வெற்றி மாளிகையின் அடித்தளமாக எதைக் கருதுகிறார்?

தோல்விகளையே!

ரௌலிங் கூறுவதைக் கேட்போம்:

‘தோல்விகள்’ நமக்குத் துணைபுரிகின்றன. அவை நம்மிடமிருந்த வேண்டாதவற்றைக் களைய உதவுகின்றன.

‘நம்மை நாமே ஏமாற்றிக் கொள்ளாமல் நடைமுறையைச் சிந்திக்கச் செய்கின்றன. அவற்றால்தான் எனது வாழ்க்கையின் சரியான பாதையைக் கண்டேன். எனது ஒட்டுமொத்த எண்ணம், செயல், ஆற்றல்கள் அனைத்தையும் அதிலேயே கரைத்தேன்.

‘அப்போது என்னிடமிருந்ததெல்லாம் நான், என் அன்பு மகள் ஜெஸிகா, ஒரு பழைய டைப்ரைட்டர் இவைதான். ஒருமுறை ரயில் பயணத்தின்போது கண்மூடி கருத்தொன்றி, காற்றிலேயே நான் வடித்த முழுமையான கதையும், அதன் மையக் கருத்தும் கூட இருந்தன. இப்படி வாழ்வில் கீழே சென்று அதன் அடியாழத்திலிருந்து என் வாழ்வை மீண்டும் அமைக்க ஆரம்பித்தேன்.

‘எனவே தோல்வியே என் ஆசான். அதுதான் எனக்குப் பாதுகாப்பு உணர்வைத் தந்தது. என்னுள் ஓர் உறுதியான விருப்பம் இருப்பதை எனக்குக் காட்டிக் கொடுத்ததும், என் நண்பர்களை அடையாளம் காட்டியதும் அதுதான்’.

ரௌலிங் அளிக்கும் (Watch word) எச்சரிக்கைப் பதம், ‘தோல்வியைக் கண்டு மிரளாதே, அதை நண்பனாக்கிக்

கொள்’ என்பதுதான்.

தடைகளைத் தாண்டி நம் பலங்கள், பலவீனங்களைப் புரிந்துகொண்டு அதிலிருந்து துணிவும், அறிவும் பெறுவதில் தான் வாழ்க்கையின் உண்மையான வெற்றியே உள்ளது.

தமது அனுபவத்தின் மூலம் இப்படி ஒரு செய்தியை நமக்குத் தருகிறார் ரௌலிங். ஹாரிபாட்டருக்கு முந்தைய அவரது வாழ்க்கை அவரிடம் எப்படிப்பட்ட தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது?

உலக ஆம்னெஸ்டி இன்டர்நேஷனல் தலைமையகத்தில் (அரசியல் குற்றவாளிகளுக்குப் பொதுமன்னிப்பு அளிக்கும் உலக அமைப்பு) ஆப்பிரிக்க ஆராய்ச்சிப் பிரிவில் பணிபுரிந்து கொண்டிருந்தார் ரௌலிங். அப்போது சர்வாதிகார நாடுகளில் கொடுஞ்சிறைகளில் வதைப்பட்டுக் கொண்டிருந்தவர்கள் தாங்கள் அனுபவிக்கும் கொடுமைகளை உலகுக்கு உணர்த்த எழுதிய ரகசியக் கடிதங்களை அவர் வாசிக்க நேர்ந்தது.

இந்த நாடுகளிலிருந்து மாயமாக மறைந்தவர்களின் புகைப் படங்கள், அவர்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட அநீதிகளைக் கண்ணால் கண்டவர்களின் சாட்சியங்கள் போன்ற ஆவணங்களையும் அவர் தம் பணி காரணமாகப் படிக்க நேர்ந்தது.

இங்கு ரௌலிங்கிற்கு ஏற்பட்ட உணர்ச்சிப்பூர்வமான அனுபவங்களை அவர் வாய்மொழியாகவே கேட்போம்:

‘என் வயதையொத்த என்னைவிட உயரமான ஓர் இளைஞன் பட்ட துயரங்கள் அவனை ஒரு மனநோயாளியாகவே மாற்றிவிட்டன. வீடியோ கேமிராவில் தான் அனுபவித்த சித்திரவதைகளை விவரிக்கும்போது அவன் உடல் நடுங்கியது. அந்தக் கொடுமையான நினைவுகளில் ஒரு பச்சிளங் குழந்தைபோல ஆதரவுக்காகக் கரம் நீட்டினான் அவன்.

‘வீடியோ படப்பிடிப்பிற்குப் பின் அவனது தங்குமிடத் திற்கு அழைத்துச் சென்ற என்னை வாழ்த்தி எவ்வளவு அழகாக நன்றி கூறினான்!

‘மற்றொரு புரட்சிக்காரரின் தாய் தன் மகனின் செயல்களுக்காகக் கொடுமையாகத் தண்டிக்கப்பட்டார். இந்தச் செய்தி மகனுக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டபோது அவர் மோசமாக நிலைகுலைந்து போனார். தாயை நினைத்து அவர் கதறியது வெகுநேரம் என் காதுகளில் ஒலித்துக் கொண்டிருந்தது.

‘ஆம்னெஸ்டி, சிறைக் கொடுமைகளை அனுபவித்தவர்களுக்காகப் பிறரின் ஆதரவைத் திரட்டியது. இதனால் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட மனிதநேய ஆற்றல் பலரின் உயிர் காத்தது; பலரைச் சிறை மீட்டது. முகமறியா மக்களுக்காக இணைந்து சேவை செய்வது, மனித முயற்சியின் அற்புத வெளிப்பாடு. அதில் எனது சிறுபங்களிப்புக்காக நான் பெருமைப்படுகிறேன். இவை என் வாழ்வின் மறக்க முடியாத, மகத்தான தருணங்கள்.’

இளைஞர்களே, இங்கே ரௌலிங் குறிப்பிட்ட இந்தக் கதாபாத்திரங்களையும், இது போன்ற பலரையும், உள்ளத்தை உறைய வைக்கும் நிகழ்ச்சிகளையும் நீங்கள் ஹாரிபாட்டருடன் சந்தித்திருக்கிறீர்கள் அல்லவா? எவ்வளவு முறை கண்ணீர் சிந்துகிறீர்கள்!

இவை கற்பனையல்ல, நிஜம் என்பது



ஜே.கே.ரௌலிங்



□ ஸ்ரீ குருகீதை (ஸ்காந்த புராணாந்தரீகதம்)

குருதத்துவத்தின் மகிமையை ஆதிசுருவான பரமேசுவரனின் திருவாக்கிலிருந்து வந்த கீதையின் தமிழுரை. பக்கம் 278 - விலை ₹ 150/-.

உரை: எச். ராமசந்த்ரன்

எச்.ராமசந்த்ரன், 'ஸ்ரேயாஸ்', 8, 2-வது லிங்க தெரு, சதாசிவநகர், மடிப்பாக்கம், சென்னை - 91. ௫: 2258 1427.

□ முருகன் புகழ் மணிமாலை

பழநி தண்டாயுதபாணிப் பாமாலை, மயிலமலை முருகன் அந்தாதி, மயிலமலை முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் ஆகிய வற்றுடன் கூடிய இந்நூல் 1872 -ல் பொன்னுசாமி செட்டியாரால் இயற்றப் பெற்றது. இப்போது புதிய உரையுடன் வெளிவந்துள்ளது. பக்கம் 216 -விலை ₹ 70/-.

ல.சங்கரவடிவேல், 19/7, முனியப்பன் சந்து, ராயபுரம், சென்னை - 13. ௫: 99529 10584.

□ ஸ்ரீராகவேந்திர மகிமை (எட்டாம் பாகம்)

ஸ்ரீராகவேந்திரர் வரலாறு, தாமோதர குண்ட தரிசனம், கோபி சந்தனம் தரிக்கும் முறை, அஷ்ட மடங்கள் ஆகியவற்றின் விளக்கம். பக்கம் 496 - விலை ₹ 190/-.

ஆசிரியர் : அம்மன் சத்தியநாதன் பி.எஸ்ஸி.,

அருள்மிகு அம்மன் பதிப்பகம், 16/116, டி.பி.கோயில் தெரு, 'திருமலா ஃப்ளாட்ஸ்' திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ௫: 4266 3545.

□ சக்தி தலங்களின் வழிகாட்டி

52 சக்தி பீடங்கள் உள்பட, 130 சக்தி தலங்களைப் பற்றிய யாத்ரீகர்களுக்கான குறிப்புகள். பக்கம் 168 - விலை ₹ 75/-.

ஆசிரியர் : கே. சாய்குமார்

16/28, 2-வது மெயின் ரோடு, ஜெய் நகர், அரும் பாக்கம், சென்னை - 106. ௫: 93828 72358 / 2475 7212.



□ பரமனின் சேவடிக்குச் செவ்வி திருக்காப்பு என்னும் ஸ்ரீ பாதுகா ப்ரபாவம்

பாதுகா பட்டாபிஷேகம், ஸ்ரீபாதுகாஸஹஸ்ரம் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய நூல். பக்கம் 224 -விலை ₹ 220/-.

ஆசிரியர்: பழுவேரி சக்ரவர்த்தி

ராகவலிம்ஹாசார்யர்

ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்த ஸ்ரீடிர்ஸ்ட், 18, வெங்கடேச அக்ரஹாரம் லேன், சென்னை - 4. ௫: 3251 9772, 4265 8989.

□ அபயாம்பிகை சதகம்

மயிலாடுதுறையில் அருளும் அபயாம்பிகையைக் குறித்து அபயாம்பிகை பட்டர் பாடிய 100 பாடல்கள் விளக்க உரையுடன். பக்கம் 156 - விலை ₹ 100/-.

உரை : நல்லத்துக்குடி கிருஷ்ண அய்யர்

மீனாட்சி சுந்தரம் மோகன், 18, 11-வது தெரு, நந்தனம் விரிவு, சென்னை - 35. ௫: 2435 0162.

□ ஸ்ரீசத்ய சாயிபாபா (1980 முதல் 1985 வரை)

பாரவின் வாழ்வில் நிகழ்ந்த அபூர்வமான சம்பவங்கள் சுவையாகத் தரப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 136 - விலை ₹ 80/-.

ஆசிரியர்: ஸ்ரீவேணுகோபாலன்

□ நூறு வயது வாழ வேண்டுமா?

நூறாண்டுகள் நலமுடன் வாழ சித்தர்கள் சொல்லும் வாழ்வியல் ரகசியங்கள் எளிய தமிழில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 128 - விலை ₹ 70/-.

ஆசிரியர் : சைதை முரளி

இரண்டு நூல்களும் கிடைக்குமிடம் : திரிசக்தி பதிப்பகம், ஏ யுனிட் ஆஃப் திரிசக்தி க்ரூப், கிரிகுஜா என்கிளேவ், 56/21, முதல் அவினயு, சாஸ்திரி நகர், அடையாறு, சென்னை - 20. ௫: 4297 0800.



தெரிய வரும்போது இரக்கம், கருணை, நேசம் போன்ற உணர்ச்சிகளை உங்களுக்குள் ஊட்டிய ரௌலிங் வியக்க வைக்கிறார் அல்லவா! இதுவே அவரது வெற்றியின் ரகசியம்.

‘குரல் எழுப்ப முடியாதவர்களுக்காகக் குரல் கொடுத்தால், பலம் மிக்கவர்களோடு, பலமற்றவர்களையும் அடையாளம் காணுங்கள். அப்படி காண முடிந்தால், உங்களைப் போன்ற வசதிமிக்க வாழ்க்கை அமையப் பெறாதவர்களின் நிலையைக் கற்பனை செய்யும் ஆற்றல் உடையவராக நீங்கள் இருந்து அவர்களுக்குத் தேவையான உதவிகளைச் செய்தால் உங்கள் குடும்பம் ஏன், உங்கள் ஊரே உங்களைப் பற்றிப் பெருமைப்படும்; ஆயிரக்கணக்கானவர்களுக்கு உதவியதற்காகப் போற்றும்.

நம்மிடம் இருக்கும் சக்திகளைவிட அதிகமான சக்திகளை நம்மால் கற்பனை செய்து அதற்குத் தக்கவாறு செயலாற்ற இயலும், இயல வேண்டும்.

‘எல்லா ஆற்றல்களும் நமக்குள்ளேயே உள்ளன’ என்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் செய்தியை அறிந்தோ, அறியாமலோ அப்படியே ஏற்றுக் கூறுகிறார் ரௌலிங்.

அது மட்டுமல்ல.

“நம்மிடம் இருக்கும் சக்திகளைவிட அதிகமான சக்திகளை நம்மால் கற்பனை செய்து அதற்குத் தக்கவாறு செயலாற்ற இயலும், இயல வேண்டும்” என்றும் உற்சாகமுட்டுகிறார்.

இளைஞர்களே, நல்லதோர் உலகைப் படைக்க நம்மால் முடியும் என்று கற்பனை செய்யுங்கள். பிறகு அந்தக் கற்பனைக்குச் செயல்வடிவம் கொடுங்கள். நல்லதொரு மாற்றத்தைச் சமூகத்திற்கு உங்களால் அளிக்க முடியும்.



ஊழலற்ற இந்தியா மலர ஒரு வழி

★ இந்திய மருத்துவக் கழகத்தின் தலைவர் கேதான் தேசாய் வீட்டில், 2 ஆயிரம் கிலோ தங்கத்தை சி.பி.ஐ. கண்டுபிடித்து, அவர் காவலில் வைக்கப்பட்டு உள்ளார்.

★ உச்சநீதிமன்றத்தின் தலைமை நீதிபதியாக இருந்த கே.ஜி.பாலகிருஷ்ணன் தன் மகன் மற்றும் மருமகன் வருமானத் திற்கு அதிகமாகச் சொத்து சேர்க்கக் காரணமாக இருந்தார் என்ற குற்ற முகாந்திரம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

தலைமை நீதிபதியோ ஓய்வுக்குப் பிறகும் மனித உரிமைக் கழகத்தின் தலைவராக நியமிக்கப் பட்டிருக்கிறார். உடனே அவரை அப்பதவியிலிருந்து விலகுமாறு வலியுறுத்துகிறார் உச்சநீதிமன்ற முன்னாள் நீதிபதி வி.ஆர்.கிருஷ்ணய்யர்.

★ காமன்வெல்த் விளையாட்டுப்போட்டியில் ரூ.70 ஆயிரம் கோடி ஊழல் குற்றச்சாட்டில் விளையாட்டுத் துறைக் குழுத்தலைவர் சுரேஷ் கல்மாடி கைது.

★ கார்ப்கில் ராணுவ வீரர்களுக்கான வீடு ஒதுக்கீட்டில் ஊழல் நடந்ததற்குக் காரணமான மராட்டிய மாநில முதல்வரின் பதவிதான் பறிபோயுள்ளது. தண்டனை விதிக்கப்படவில்லை.

★ மத்திய இணை அமைச்சராக இருந்த சசிதரூர் ஐ.பி.எல். கிரிக்கெட்டின் பங்கு மார்க்கெட்டில் ஊழல் செய்ததாகக் குற்றச்சாட்டு. பதவிதான் அவருக்கும் பறிபோனது. தண்டனை இல்லை.

★ டெலிகாம் அமைச்சரவையில் ஊழல் குற்றச்சாட்டில் பருவா மற்றும் சந்தோலியா ஆகியோர் திகார் சிறையில்.

★ தொலைத் தொடர்புத் துறையில் அலைக் கற்றை ஒதுக்கீட்டில் 1.76 லட்சம் கோடி அரசுக்கு இழப்பு ஏற்பட்டதற்கு முன்னாள் அமைச்சர் சிறையில்.

★ இஸ்ரோவின் எஸ் பேண்ட் ஒதுக்கீட்டுத் திட்டத்தில் ரூ.2லட்சம் கோடி அரசுக்கு இழப்பு என மத்திய தலைமைத் தணிக்கை அதிகாரி செய்தி.

★ ஜார்கண்ட் முன்னாள் முதல்வர் மது கோடாவிடம் ரூ. 3000 கோடி கருப்புப் பணம்.

★ காமன்வெல்த் போட்டி நிகழ்ச்சி



களை ஒலிபரப்ப ஜும் கம்யூனிகேஷன் என்ற தனியார் நிறுவனத்திற்கு அனுமதியளித்ததில், ரூ.135 கோடி அரசுக்கு இழப்பு. தலைமை நிர்வாக அதிகாரி தற்காலிகப் பதவி நீக்கம்.

★ பாமாயில் ஊழல் குற்றச்சாட்டுக்கு உள்ளான ஐ.ஏ.எஸ். அதிகாரி தாமஸ் ஊழல் தடுப்பு ஆணையத்தின் தலைவராகப் பிரதமரால் நியமனம் செய்யப்பட்டது செல்லாது என உச்சநீதிமன்றம் தீர்ப்பு.

இத்தனை ஊழல் குற்றச்சாட்டுகளும் - தாக்கலான இத்தனை ஊழல் வழக்குகளும் கடந்த சில மாதங்களில் இந்தியாவையே உலுக்கியுள்ளன.

ஊழல் இல்லாத நிறுவனமே இந்தியாவில் இல்லையா? இருக்கிறது. இதோ ஒன்று!

மேற்கு வங்காளத்தில் பேலூர் என்ற இடத்தைத் தலைமையகமாகக் கொண்டு செயல்படும் ராம கிருஷ்ண மடம்தான் ஊழலற்ற அந்த நிறுவனம். அது அரசியல் நிறுவனம் அல்ல, ஆன்மிக நிறுவனம்!

அந்த மடத்தில் துறவை விரும்பி மேற்கொண்ட ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர்கள் உள்ளனர். துறவு வாழ்க்கைக்கான கல்வியை ஏறக்குறைய 7 முதல் 10 ஆண்டுகள் வரை அவர்கள் பயில்கிறார்கள். ஆங்கிலம், சம்ஸ்கிருதம், வங்காளம் மற்றும் அந்த இளைஞர்களின் அந்தந்த மாநில மொழிகளையும் கற்கிறார்கள். கற்பதோடு கற்பதற்கேற்ப நிற்பதற்கும் பயிற்சி தரப் படுகிறது.

பயிற்சிக்கு ஏற்றாற் போல் பரிசுத்த வாழ்க்கையை அவர்கள் மேற்கொள்கிறார்கள். இந்தியாவில் ராமகிருஷ்ண மடம்

அந்தக் காலத்தில் வீட்டிற்கு வரும் பால்காரன் முதல் பக்கத்து வீட்டினர் வரை ஒரு பையன் ஏதாவது தவறு செய்வதைப் பார்த்துவிட்டால், அவனின் பெற்றோரிடம் நடந்ததை எடுத்துக் கூறி, அவர்களின் மகனின் முன்னேற்றத்தில் அக்கறை கொண்டிருப்பார்கள். இதனால் குழந்தைகள் தவறு செய்யத் தயங்கினார்கள். ஆனால் இன்றைய நிலைமை தலைகீழ். படியங்கள் பக்கம் 29.

துன்பம் வரும்போது கவலைப்படுவது முட்டாள்தனம்; செயல் புரிவதே அறிவுடைமை. -சின்னி ஸ்மித்

இல்லாத நகரங்கள் கிடையாது. அமெரிக்கா, லண்டன், ஆஸ்திரேலியா முதலிய நாடுகளிலும் இதன் கிளைகள் உள்ளன. ஆயிரக்கணக்கான துறவிகள் அதில் உள்ளனர். அவர்களின் பணி வெறும் பூசை, புனஸ்காரம், பிரார்த்தனை, தீபாராதனை மட்டும் அல்ல.

வெள்ளப் பெருக்கு ஏற்பட்டால் ராணுவத்திற்குச் சமமாக நிவாரணப் பணிகள் மேற்கொள்வார்கள். புயல் வீசினாலும் அப்படித்தான். பூகம்பம் ஏற்பட்டாலும் அப்படியே. சுனாமிப் பேரலை அவர்களின் சுதர்மத்தை நிரூபித்துக் காட்டியது.

கோடிக்கணக்கான தொகையை இத்துறவிகளே செலவு செய்து வீடு கட்டித் தருவார்கள், சாலை போடுவார்கள், மருத்துவமனைகளையும், பள்ளிகளையும் உருவாக்குவார்கள்.

இவை யாவும் கடந்த நூறாண்டுகளுக்கும் மேலாக நம் நாட்டில் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன. இந்த 100 ஆண்டு காலத்தில் ராமகிருஷ்ண மடத்தின் மீது ஊழல் குற்றச்சாட்டு கூறப்பட்ட துண்டா?

கல்விச் சேவை, மருத்துவச் சேவை, நெருக்கடி நேரத்தொண்டு, தியாகம், உடல், உயிர் அர்ப்பணிப்பு இவைதான் அந்தத் துறவி களுக்குத் தெரியும்.

ஆன்மிகத் துறையில் இப்படிப்பட்ட ஊழலற்ற ஒரு நிர்வாகம் இருப்பது போல, இந்தியாவின் அரசியல் துறையிலும் இருக்க முடியாதா? இத்துறவிகளைப் போன்றவர்கள் அமைச்சர் பதவிகளில் அமர முடியாதா?

இந்தியாவுக்கு இப்போது அவசரத் தேவை இந்தத் துறவி களைப் போன்ற தூயவர்கள்தான். ஒருவேளை, இந்தியா மதச் சார்பற்ற நாடு என்று கூறி, ராமகிருஷ்ண மடத்தின் துறவி களிடம் மட்டுமே நிர்வாகப் பொறுப்பை ஒப்படைக்கக் கூடாது என அரசியல்வாதிகள் குரலெழுப்பலாம். ஆட்சேபணையே இல்லை.

சுத்தமான இஸ்லாமிய மார்க்க அறிஞர்கள், சூன்று சூன்று பணியாற்றும் கிறிஸ்தவப் பாதிரிமார்கள், புனிதமான புத்த பிட்சுகள், சிகரமாய் எழுந்துள்ள சீக்கியர்கள், ஜைனர்கள், சைவர்கள் அனைவருமே நிர்வாகப் பொறுப்புக்கு வரட்டும்.

ஒவ்வோர் அரசியல் கட்சியும் தங்கள் கட்சி சார்பில் போட்டி யிடும் வேட்பாளர்களில், ஒரு குறிப்பிட்ட சதவிகிதத்தினை இத்துறவிகளுக்கும் இடஒதுக்கீடு செய்வார்களா?

மகனார் இட ஒதுக்கீட்டுக்கு மட்டும் ஒத்துக் கொள்ளும் அரசியல்வாதிகள் இதற்கும் ஒப்புக் கொள்வார்களா?

‘ஊழையும் உப்பக்கம் காண்பர்’ என்பார் வள்ளுவர். ஊழலையும் உப்பக்கம் காண்பதற்கு, நம் அரசியல் தலைவர்கள் தயாரா?

ஊழல் தொழுநோயைத் தூய்மைப்படுத்தும் பணி துறவி களால் தொடங்கப்பட வேண்டும்.

-பி.சி. (நன்றி : ஓம்சக்தி, ஏப்ரல் 2011)



அன்று அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் பிறந்த தினம்.

அன்னை அப்போது ஜெயரம்பாடியில் இருந்தார். பக்தர்கள் அன்னையை ஓர் ஆசனத்தில் அமர வைத்தனர். அன்னையின் முன்பு பல உணவு வகைகள், இனிப்பு வகைகளும் வைக்கப்பட்டன.

அன்னைக்குத் தேவையானதைப் பரிமாறுவதற்குப் பக்தர்கள் தயாராய் இருந்தனர்.

தினமும் பிள்ளைகள் உண்ட பிறகே அன்னை உண்ணுவதால் அன்னையின் பிரசாதம் பிள்ளைகளுக்குக் கிடைப்ப தில்லை. இன்றோ அன்னையின் பிரசாதம் பெற அனைவரும் ஆவலாய் இருந்தனர்.

அன்னையோ மிகுந்த சிரமத்துடன் ஓரிரு கவளங்கள் மட்டுமே உண்டார். கண்களில் நீர் பெருகியது.

‘பிள்ளைகளுக்குத் தராமல் உண்பதால் தொண்டையில் இறங்க மறுக்கிறது’ என்று திணறினார்.

தங்களது தவற்றை உணர்ந்தனர் பக்தர் கள். தேவியாய் அன்னையைச் சித்தரித்துத் ‘தாய்மை உணர்வை’ உணர்ந்துகொள்ளத் தவறியதை அறிந்தனர்.

அன்று அன்னைக்குப் புதிய ஆடையை அனுப்பியிருந்தார் சரத் மகராஜ். வீடெங் கும் விழாக்கோலம்.

அன்னையின் கழுத்தில் மலர் மாலை. அன்னையின் பிறந்த நாள் கொண்டாட் டத்தை அனைவரும் கண்டு களித்துக் கொண்டிருந்தனர்.

ஆனால் அன்னையோ தன் தம்பி மனைவிக்குச் சிறப்பு உணவைத் தயாரித் துக் கொண்டிருந்தார்.

பிரசவித்துச் சில நாட் களே ஆகியிருந்ததால் தனி அறையில் இருந்த அவளைக் கவனித்து, உணவளித்து, அன்புடனும், ஆதரவுடனும் பேசிவிட்டு வெளியே வந்தார்.

இதைத்தான் ‘அத்தைத் ஞானத்தைத் தலைப்பில் முடிந்து எல்லா வேலையையும் செய்’ என குருதேவர் கூறினாரோ!

‘பணக்கார வீட்டு வேலைக்காரி’யாக அன்னை ஸ்ரீசாரதை, எல்லா வேலைகளையும் செய்தபடி, மனதை குருதேவரிடத்தில் வைத்திருந்தார்.





ரூ.500 செலுத்தி 5 ஆண்டுகள் சேவை செய்யுங்கள்!

ஆரோக்கியத்தின் தூதுவர்களான மருத்துவர்களே,

உங்கள் திறமையாலும் அன்பான கவனிப்பாலும் மக்களின் நோயை நீக்கி மகிழ்ச்சி வழங்குபவர்கள் நீங்கள். உடல்நலத்தோடு நோயாளிகளின் மன நலனும் சீர்படுவதற்கு நீங்களும் உதவலாம். உங்கள் சிகிச்சைக்காக நோயாளிகள் காத்திருக்கும்போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் எனும்

அருமருந்தையும் நீங்கள் சேர்த்துத் தந்தால், அவர்கள் தன்னம்பிக்கையும் தெய்வ நம்பிக்கையும் பெறுவது நிச்சயம்.

மருத்துவர்களே, ரூ.500/- சந்தா செலுத்தி உங்கள் மருத்துவமனைக்கு விஜயத்தை 5 ஆண்டுகளுக்கு வரவழையுங்கள்.

நீங்களே, ஒன்று அல்லது பல மருத்துவமனைகளுக்கும் விஜயம் அனுப்புவதற்கான நன்கொடையை வழங்கலாம்.

சேவை உள்ளம் கொண்ட அன்பர்களே! பக்தர்களே!

உங்களது மருத்துவர், உங்கள் உயிர் காப்பவர் அல்லவா! இறைவனே நல்மருத்துவராக வந்து நலம் செய்விக்கிறான். அதனால் நீங்கள் சிகிச்சை பெற்றுக் குணமடைய உதவிய மருத்

துவ நிலையத் திற்கு ஒரு நல்ல கைமாறு செய்யலாமே!

மருத்துவமனைகளில் காத்திருக்கும் நோயாளிகள் பிரிவிற்கு, தங்கி நலம்பெறும் அறையில் உள்ளோருக்கு, மற்றும் உங்கள் நலம் விரும்பிகளுக்கு நீங்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தை ஆன்மிக மருத்துவராக அனுப்பினால், அவர்கள் ஆறுதலும் மனநலனும் அடைவது நிச்சயம்!

5 ஆண்டுகளுக்கான நன்கொடை	மருத்துவமனைகளின் எண்ணிக்கை
₹. 500	1
₹. 5,000	10
₹. 10,000	20
₹. 20,000	40
₹. 50,000	100
₹. 1,00,000	200



உங்களது இந்தப் பணி உங்களுக்கு மட்டுமல்லாமல் பிறருக்கும் புண்ணியம் சேர்க்கும். புண்ணியமிக்க, புனிதமான இப்பணியை நீங்கள் விரும்பும் ஒரு மருத்துவமனைக்கோ, பல மருத்துவமனைகளுக்கோ செய்யலாம்.

சந்தாவையும் நன்கொடையையும் 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்' என்ற பெயரில் டி.டி./காசோலையாக அனுப்பவும்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ரது அருள் உங்களுக்கும் உங்களைச் சார்ந்து இருப்பவர்களுக்கும் கிடைத்திடப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

- சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் - மருத்துவமனைகளின் நன்கொடையாளர்கள் - 1.3.2011 முதல் 30.4.2011 வரை

(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு / திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.)

நன்கொடை	₹.
எஸ்.வி.திவ்யா, பெங்களூரு.	8000
கீதா பிரபாகரன், U.A.E..	5000
ராமகிருஷ்ணா ஸ்டேஷனரிஸ், சென்னை - 93.	2000
சிவகுமார், சென்னை -4.	2000
கோபால் தர்மராஜ், புதுதில்லி.	2000
எம். பாலகிருஷ்ணன், சென்னை -14.	1500
சுந்தரம்பாள் சங்கரன், மும்பை.	1000

ஆதிராயன் சத்தியசீலன், கனடா.	1000
ஏ.ஆர்.எஸ். சச்சிதானந்தம், கோயம்புத்தூர்.	1000
எஸ்.பிரகதா, சென்னை - 20.	1000
ஜி.வி.சிவபிரபு, திருவட்டாறு.	500
எம்.பி.வெங்கடராமய்யர், மதுரை.	500
ஆர்.குமாரவேலவன், புதுச்சேரி.	500
வி.சுப்ரமணியன், விழுப்புரம்.	500
ஆர். விஸ்வநாதன், இந்தூர் (ம.பி)	500
பி.சைலஸ் சுரேஷ், திருநெல்வேலி.	500
ஏ.எம். தியாகராஜன், மறைமலை நகர்.	500
அருள் எலக்ட்ரிகல் ஒர்க்ஸ், ஈரோடு.	500
ஜி. நந்தகோபாலன், தஞ்சாவூர் -9.	500

தங்களது நன்கொடைக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 ஜி பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை-4.

© : 2462 1110. ஃபேக்ஸ் : 2493 4589 email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

கல்விக் கடவுள் ஹயக்ரீவர்



ஞானானந்த மயம் தேவம் நிர்மல ஸ்படிகா க்ருதிம் |
ஆதாரம் சர்வ வித்யானாம் ஹயக்ரீவம் உபாஸ்மஹே ||

ஞானம், ஆனந்தம் இவற்றின் இருப்பிடமான
வரும், தூய ஸ்படிகம் போன்று பிரகாசிப்பவரும்,
எல்லாக் கலைகளுக்கும் உறைவிடமாக விளங்குப
வருமான ஹயக்ரீவரைத் துதிக்கிறேன்.

ஸ்ரீஹயக்ரீவர் சகல வித்யைகளுக்கும் எவ்வாறு
ஆதாரமான அவதாரமானார்?

ஸ்ரீமந் நாராயணன், உலக நன்மைக்காக எடுத்த
அவதாரங்களுள் வித்யைக்கு அதிதேவதையான
ஸ்ரீஹயக்ரீவ அவதாரம் மிகச் சிறப்பானது.

பிரளய காலத்தில் மஹாவிஷ்ணு சலனமில்லா
மல் ஆதிசேஷன் மேல் யோக நித்திரையில் ஆனந்த
மாய் சயனித்திருந்தார். அது ஊழிக்காலம்.
வெள்ளம் பெருகி மூன்று உலகங்களையும்
மூழ்கடித்தது.

பகவான், ஸ்வரூபம் தெரியாமல் மறைந்து
கிடந்த ஜீவராசிகளை உய்விக்கத் திருவுள்ளம்

கொண்டு, தமது நாபிக்கமலத்திலிருந்து பிரம்மா
வைப் படைத்தார்.

எம்பெருமானின் கட்டளையை ஏற்று
பிரம்மா, வேதங்களின் துணை கொண்டு
சிருஷ்டித் தொழிலைத் தொடங்கினார்.

நாபிக் கமலத்தில் உள்ள ஒரிதழில் பகவத் சங்
கல்பத்தால் இரண்டு நீர்த் துளிகள் தோன்றின.
அவற்றுள் ஒன்று மதுமயமாய் ஒளியுடன் காணப்
பட்டதால் அதுவே மது என்ற அரக்கனானது.
மற்றொன்று, சற்று கடினமாகக் காணப்பட்ட
தால் கைடபன் என்ற அரக்கனாயிற்று.

தமோ, ரஜோ குணங்களுடன் கூடிய இந்த
அரக்கர்கள் எதிரே பிரம்மா வந்தார். தாங்களே
படைப்புக் கடவுளாகி பிரம்மாவை அழித்துவிட
லாம் என்று எண்ணினார்கள்.

பிரம்மாவிடமிருந்து வேதங்களை அபகரித்து
அவற்றை ஒரு குதிரை வடிவமாக்கிப் பாதாளத்
தில் ஒளித்து வைத்தனர். வேதங்களை இழந்த
பிரம்மா அவற்றை மீட்கும் வகை தெரியாமல்
ஸ்ரீமந் நாராயணனைச் சரணடைந்தார்.

பெருமானும் மதுகைடபர்களை சம்ஹரித்து,
ஒளித்து வைக்கப்பட்ட வேதங்களை மீட்கப்
பாதாளம் சென்றார். அங்கே வேதங்கள் குதிரை
வடிவில் இருக்கக் கண்டார். தாயன்பினால்,
பகவானும் குதிரை முகம் உடையவராகி, குதிரை
வடிவில் இருந்த வேதங்களை மீட்டார்.

அசுரர்களால் கைப்பற்றப்பட்டதால் தாம்
அசுத்தமடைந்ததாகக் கருதிய வேதங்கள் தம்
மைப் புனிதப்படுத்த பரந்தாமனை வேண்டின.

குதிரை முகத்துடன் இருந்த ஸ்ரீஹயக்ரீவர்
வேதங்களை உச்சி முகாந்தார். வேதங்கள்
மீண்டும் புனிதம் பெற்றன. குதிரையின் முகமும்,
வாயும் புனிதமானவை; அங்கே மகாலக்ஷ்மி
வாசம் செய்கிறாள் என்று கூறப்படுகிறது.

இந்த அவதாரம் ஆவணி மாதம் சிராவண
நட்சத்திரத்தில் பௌர்ணமி திதியில் நிகழ்ந்தது.
நீண்ட அழகிய மூக்குடன் விளங்கிய குதிரைத்
தலை உலகிற்கே ஒளியூட்டியது. மேலுலகும்
கீழுலகும் அவருடைய காதுகளாயின.

சூரிய ஒளிக்கற்றைகளே ஹயக்ரீவருடைய
பிடரி முடியாயிற்று. பூமி அவருடைய நெற்றி

நல்ல கேள்வி

தோட்டத்தில் செடி ஒன்றினால் மிகவும் கவரப்
பட்ட ஆந்தர் ஸ்கோபன்ஹர் என்ற அறிஞர், அந்தச்
செடியையே உற்றுப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.
அவர் ஒரு தாவரவியல் நிபுணர் என நினைத்து

ஒருவன் எதையெல்லாம் பெற்றுள்ளான் என்பதல்ல, அவன் எப்படிப்பட்டவன் என்பதே முக்கியம். -ஸ்டீவன்சன்

யாகவும், கங்கையும் சரஸ்வதியும் அவரது இரு புருவங்களாகவும், சூரிய சந்திரர்கள் இரு கண்களாகவும், சந்தியா தேவதை அவர் மூக்காகவும், பித்ரு தேவதைகள் அவரது பற்களாகவும், கோலோகமும் பிரம்ம லோகமும் அவரது இரு அதரங்களாகவும், காளராத்திரி கழுத்தாகவும் - திவ்யமதன சத்வ மூர்த்தியாக ஹயக்ரீவரின் அழகிய அவதாரம் போற்றப்படுகிறது.

தேவீ பாகவதம் கூறும் ஹயக்ரீவ அவதாரம்

பூரீமந் நாராயணன் ஒரு சமயம் அசுரர்களுடன் யுத்தத்திற்குச் சென்றார். அந்த யுத்தம் பதினாயிரம் வருடங்கள் நடைபெற்றது. மிகவும் சோர்வடைந்த பரந்தாமன் தனி இடத்திற்குச் சென்று நானோடு கூடிய வில்லை பூமியிலே ஊன்றி அதன் மேல், நுனியிலே தலையைச் சாய்த்து சிரமப் பரிகாரம் செய்து கொண்டார்.

அப்போது இந்திரன் தேவர்களுோடு ஒரு யாகம் செய்ய விருப்பம் கொண்டான். பிரம்ம ருத்திரர்களுடன் அந்த யாகத்தை முடித்து, காரியசித்தியைப் பெற எண்ணினான். யக்ஞகர்த்தாவாக விளங்கும் விஷ்ணுவோ போரில் ஏற்பட்ட களைப்பு நீங்க தன்னில் ஒன்றியிருக்கிறார் என்பதை அறிந்து தேவர்களுடன் அங்கு சென்றான் இந்திரன்.

பரந்தாமன் ஆழ்ந்த நித்திரையில் இருப்பதைக் கண்டதும் அவர்கள் அங்கேயே காத்திருக்கத் தீர்மானித்தனர்.

சிறிது காலம் சென்றது.

நாராயணனின் நித்திரையோ கலைந்த பாடில்லை. தூங்குபவரை எழுப்புவது பாவமாயிற்றே என்று தேவேந்திரன் கலங்கினான். அப்போது தேவர்களுடன் இருந்த ருத்திரர் இந்திரனிடம்,

“தேவேந்திரனே! தேவர்களின் காரியத்தையும் நாம் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். முன்னர் பிரம்மா சகல ஜீவராசிகளையும் படைத்தபோது ‘செல்’ எனப்படும் கரையானையும் படைத்தார். நீ

அந்தக் கரையானின் உருவம் எடுத்துப் பூமியில் ஊன்றியுள்ள வில்லின் அடிப்பாகத்தை அரித்து விடு. அப்போது வில்லில் சலனம் ஏற்படும். நாராயணனின் உறக்கமும் கலையும்” என்றார்.

இந்திரன் கரையான் வடிவு கொண்டு வில்லின் அருகே சென்று நிலத்திலே ஊன்றப்பட்டிருந்த நாணின் நுனியைக் கடித்தான்.

அடுத்த கணம் நான் மேல் நோக்கிச் சென்றது. உடனே அண்டம் கிடுகிடுக்கும் பேரொலி கேட்டது. நிமிர்ந்த வில், நித்திரையில் இருந்த மகா விஷ்ணுவின் கழுத்தை அறுத்தது. விஷ்ணுவின் தலை துண்டாகி எங்கோ பறந்து போனது. தலையில்லாத உடலுடன் பெருமான் காணப்பட்டார்.

அதனைக் கண்டு தேவேந்திரன் அலறினான். பிரம்மா, “தேவியின் திருவருளால்தான் யாவும் நடக்கின்றன. இந்தப் பிரச்னை தீர்வதற்கு ஒரே வழி பராசக்தியைச் சரணடைவதுதான்” என்றார்.

உடனே அனைவரும் பராசக்தியை தியானித்தனர். பிரம்மாவின் உத்தரவுடன் ரிக், யஜுர், சாம, அதர்வண வேதங்களும் தேகவுருவுடன் வந்து புண்ணிய வாக்கியங்களால் தேவியைத் துதித்தன.

தேவீ வெளிப்பட்டாள்!

உடனே தேவி அவர்கள் முன் காட்சி தந்தாள். “தேவர்களே! ஒரு சமயம் விஷ்ணு திருமகளைப் பார்த்து அவளுடைய அழகைப் பரிகாசம் செய்தார். திருமகள் மனவேதனை அடைந்தாள். எந்தக் காரணத்தினால் அழகு வாய்ந்த தனது முகம் நாதனுக்கு விகாரமாகத் தெரிந்தது என்பதை அவளால் அறிய முடியவில்லை.

“தன்னைவிட அழகான மற்றொரு பெண்ணை அவர் விரும்புவதால் அவ்விதம் தோன்றியிருக்கும் என எண்ணிக் கோபம் கொண்டாள். கோபத்தால் அவள் மேனியில் தமோ குணமும், புத்தியில் ரஜோ குணமும் சேர்ந்து கொண்டன.

“நாயகனை நோக்கி, ‘என்னைப் பார்த்து ஏனாம் செய்த உங்கள் சிரசு காணாமல் போகட்டும்’ என்று அழுதபடி சாபமிட்டாள். அதனால் தான் பெருமானின் தலை அறுந்ததே தவிர, இந்திரன் எந்தத் தவறும் செய்யவில்லை.”

ஹயக்ரீவனுக்கு முடிவு ஹயக்ரீவனாலேதான்!

தேவி தொடர்ந்தாள்.

இம்மாதிரி விஷ்ணுவின் தலை அறுபட்டதற்



ஒருவன் அவரிடம், “ஐயா, நீங்கள் யார்?” எனக் கேட்டான்.

ஆர்தர் ஸ்கோபன்ஹர் அவனிடம், “என் பொருட்டு இக்கேள்விக்கான பதிலை உன்னால் கூற முடிந்தால், நான் உனக்கு என்றென்றும் கடமைப்பட்டவன் ஆவேன்” என்றார். -எம். ராஜேஸ்வரி

கொள்கைப் பிடிப்பு உடையவர்கள், திறமையானவர்களைவிட எப்போதும் ஒரு படி மேலேதான்! - ஓர் அறிஞர்

- 06.07.2011 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா காளஹஸ்தி, - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,250/-
- 11.07.2011 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை ஸ்ரீரங்கப்பட்டினம், தொட்டமலூர், மைசூர், மேல் கோட்டை, நஞ்சுண்டி, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தர்மஸ்தலம், கொல்லூர், மூகாம்பிகை, முருடீஸ்வர், யானைமலை வினாயகர், உடுப்பி, ஹொராநாடு, தங்கஅன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்களூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,000/-
- 18.07.2011 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, சிம்லா, குளூ, மணாலி, மணிகரன், வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடா தேவி, சிந்தபூரணி, ஜவாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-
- 05.08.2011 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடிகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி, மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,800/-
- 08.08.2011 இது 17 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், சித்ரகூடம், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,250/-
- 08.08.2011 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,400/-
- 13.08.2011 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,900/-
- 13.08.2011 இது 7 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 5,500/-
- 31.08.2011 இது 33 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,000/-
- 31.08.2011 இது 19 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-
- 07.09.2011 இது 26 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, காசி, சாரநாத், நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,750/-
- 07.09.2011 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 8,400/-
- 15.09.2011 இது 17 நாட்கள் கொண்டது. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், யமுனோத்ரி, கங்கோத்ரி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,000/-

ஆங்காங்குதங்கும் வசதிகள், ஊர்கற்றிப் பார்க்க பஸ்கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 95 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு :-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, (புதிய எண். 12), சிங்கராசாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 ☎: 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்



குக் காரணமிருப்பது போலவே, இந்த ஹயக்ரீவ அவதாரத்துக்குப் பின்னும் ஒரு கருத்து உள்ளது என்று கூறிய தேவி தன்னிடம் வரம் பெற்ற ஹயக்ரீவன் எனும் அசுரனைப் பற்றிக் கூறினாள்:

“அவன் 1000 ஆண்டுகள் என்னைக் குறித்து தவம் செய்தான். அவன் மனதிலே என்னை எவ்வாறு கண்டிருந்தானோ அதே மாதிரி நான் அவன்முன் தோன்றினேன்.

“என் அற்புத ரூபத்தைக் கண்டு ஆனந்த மடைந்து பிரதக்ஷிணம் வந்து நமஸ்கரித்து, ‘தேவி, மஹாமாயே! சிருஷ்டி ஸ்திதி சம்ஹாரகாரணி, உன்னை வணங்குகிறேன். தேவர்களாலும் ஜெயிக் கப்படாத பராக்கிரமத்தை எனக்கு அருள்வாய். ஹயக்ரீவனால் மட்டுமே எனக்கு மரணம் சம்பவிக்க வேண்டும்’ என்ற வரத்தைக் கேட்டான்.

“எனது வரத்தால் ஆணவம் கொண்டு மகரிஷி களையும் சாதுக்களையும் ஹயக்ரீவன் துன்புறுத்தி வருகிறான். குதிரை முகத்துடன் இருக் கும் ஒரே ஒரு பிறவி அவன்தான். அதனால் ஹயக்ரீவனுக்கு ஹயக்ரீவனாலேயே மரணம் வர வேண்டும் என்று புத்திசாலித்தனமாக வரம் வேண்டிப் பெற்றான்.

“பிரம்மதேவரே! அழகான வெண்குதிரை ஒன்றைப் படையுங் கள். அதன் தலையைக் கொந்து வந்து தலையில்லாமல் தவிக்கும் விஷ்ணு வின் கழுத்தில் பொருத்துங்கள். அப்போது விஷ்ணு குதிரைமுகமாகி, அதாவது ஹயக்ரீவர் ஆகிவிடுவார். அவர் எல்லோரது நன்மைக்காகவும் அந்த அசுரனை சம்ஹரிப்பார்.”

பிரம்மா அதன்படி அழகிய குதிரையைப் படைத்து அதன் தலையை விஷ்ணுவின் கழுத்தில் பொருத்தினார். பெருமான் ஹயக்ரீவராக எழுந்



தார். ஸ்ரீஹயக்ரீவராக, ஹயக்ரீவன் எனப்பட்ட அந்த அசுரனை யுத்தத்தில் வதம் செய்தார்.

பராசக்தி மேலும், “தேவர்களே! கவலை வேண்டாம். நான்கு வேதங்களும் நான்கு பேராக வந்து என்னைப் பிரார்த்தித்ததால் இந்தக் கதையைப் படிப்பவர்கள் நான்கு வேதங்களையும் படித்த பலனைப் பெறுவார்கள்” என்று கூறி ஆசீர்வதித்தாள்.

ஸ்ரீஹயக்ரீவருடன் ஆதிலட்சுமி ஐக்கியமாகி இருவரும் பக்தர்களுக்குச் செல்வங்களை வாரி வழங்கி வருகின்றனர். சூத மகாமுனிவர் ஹயக்ரீவரின் அவதாரத்தை இங்ஙனம் முனிவர் களுக்கு எடுத்துரைத்தார்.

வாதிராஜரின் ஹயக்ரீவ பக்தி

ஸ்ரீவாதிராஜ தீர்த்த சுவாமிகள் உடுப்பியிலுள்ள எட்டு மடங்களுள் ஒன்றான ‘ஸோதே’ மடத்து சாதுக்களுள் ஒருவர்.

இவர் தினமும் சுவாமிக்கு ஆராதனம் செய்யும் பிரசாதத்திற்கு ‘ஹயக்ரீவ பண்டி’ என்று பெயர். இது கடலைப் பருப்பை வேக வைத்து தேங்காய், வெல்லம், நெய் சேர்த்துக் கிளறிச் செய்யும் நிவேதனம்.

இதை சுவாமிகள் ஒரு தட்டி லிட்டு, தலைமேல் வைத்துப் பிரார்த்தித்துக் கொண்டிருக்க, ஹயக்ரீவமூர்த்தி ஒரு குதிரை வடிவமாய் வந்து இவருக்குப் பின்னின்று முன்னிரு கால்களை இவர் தோள்களில் வைத்து இந்த நைவேத்தியத்தை விரும்பிச்

சுவீகரிப்பது வழக்கம்.

இத்தகைய பிரசாதத்தையே சமைத்து, ஸ்ரீவாதிராஜ சுவாமிகளின் புண்ணிய தினத்தன்று உடுப்பியில் இன்றும் வழங்குகிறார்கள். ❖

ஆசிரியர்களிடம் அவசியம் இருக்க வேண்டிய நூல்

ஆசிரியர்களை ஊக்கப்படுத்துவதற்காகத் தமிழில் வரும் முதல் நூல் இது. இந்த ஒரு நூலே பல கருத்தரங்கங்களிலும் பயிற்சிப் பட்டறைகளிலும் ஆசிரியர்களுக்குக் கிடைக்கும் அருமையான கருத்துக்களையும் ஊக்கத்தையும் வழங்கும்.

**மலிவு
விலையில்
மகத்தான
நூல்**

பள்ளி / கல்லூரி நிர்வாகிகள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் கைகளில் அவசியம் இருக்க வேண்டிய ஒரு நூல் இது.

மொத்த ஆர்டருக்கு உரிய தள்ளுபடியும் உண்டு.

தொகுப்பாசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

பக்கங்கள் 396. விலை ₹125/- மட்டுமே.

முகவரி : ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர்,

சென்னை - 4. © : 24621110.



டாபாவாலா



ஏப்ரல் 9, 2005. இங்கிலாந்து இளவரசர் சார்ல்ஸ் - கமிலா திருமணம். உலக நாடுகளின் குடியரசுத் தலைவர்கள், பிரதம மந்திரிகள் என மிக முக்கியமானவர்களுக்கே அழைப்பு வருகிறது.

நம் நாட்டிலிருந்து அழைக்கப்பட்டவர்களுள் இருவர் டாபாவாலாக்கள்!

அமெரிக்க ஹார்வர்டு பல்கலைக் கழகத்தில் டாபாவாலாக்கள் பற்றிய பாடம் கல்வித் திட்டத்தில் இருக்கிறது.

டாபாவாலாக்களின் அனுபவங்களிலிருந்து தங்கள் ஊழியர்கள் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய பாடங்கள் ஏராளம் இருப்பதாக டாட்டா குழுமம், கோகோ கோலா போன்ற நிறுவனங்கள் நினைக்கிறார்கள். தாங்கள் நடத்தும் பயிற்சி வகுப்புகளுக்குச் சிறப்புப் பேச்சாளர்களாக வந்து தங்கள் வெற்றி ரகசியங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளுமாறு அழைப்புகள் விடுக்கிறார்கள்.

யார் இந்த டாபாவாலாக்கள்?

உலகப் புகழ் பெறும்படி என்ன சாதித்திருக்கிறார்கள்?

டாபா என்ற சொல் மராத்தி, ஹிந்தி ஆகிய இரண்டு மொழிகளிலும் இருக்கிறது. கொச்சைத் தமிழில் டப்பா என்று சொல்லாம். சாப்பாடு எடுத்துப் போகும் டப்பா என்று அர்த்தம். டாபாவாலாக்கள் என்றால் சாப்பாடு எடுத்துப் போகிறவர்கள்.

மும்பை பரந்து விரிந்த நகரம். இங்கே வசிக்கும் ராமன் என்பவரைப் பார்ப்போம். இவர் வீடு விலே பார்லே (Vile Parle) என்ற பகுதியில் இருக்கிறது. இவரது அலுவலகம் நாரிமன் பாயின்ட் என்ற பகுதியில் மிட்டல் டவர் கட்டிடத்தில் 16-ம் மாடியில். வீட்டுக்கும் அலுவலகத்துக்கும் சுமார் 25 கி. மீ. தூரம்.

ராமன் பஸ் பிடித்து விலே பார்லே ரயில் நிலையம் வருவார். ரயில் பயணம் சர்ச்சேட் ரயில் நிலையம் வரை. அங்கிருந்து அலுவலகத்துக்கு ஆட்டோ. காலையில் ஏழரை மணிக்குப் புறப்பட்டால்தான் ஒன்பதரை மணி அலுவலகம் போக முடியும்.

20 வருடங்களுக்கு முன், காலை ஏழரை மணிக்குள் அவர் மனைவி அகிலா, இரு குழந்தைகளைப் பள்ளிக்கூடம் போகத் தயார் செய்ய வேண்டும். இந்த மும்முரத்தில் ராமன் கொண்டு போகும் மதிய உணவையும் தயாரிக்கத் திணறினார். ராமன் ஹோட்டலில் சாப்பிடத் தொடங்கினார். வீண் பணச் செலவு.

அப்போதுதான் ராமனின் நண்பர் பிரமோத் 'ராமன், நீங்கள் டாபாவாலாக்களின் சேவையைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாமே?' என ஆலோசனை சொன்னார்.

டாபாவாலாக்கள்
உலக அரங்கில்
இந்தியாவின்
நிர்வாகத் திறமைக்குக்
கிரீடங்கள் வாங்கித்
தந்திருக்கிறார்கள்.

கடந்த இருபது வருடங்களாக ராமனுக்கு டாபாவாலாக்கள் தான் தினமும் மனைவி அகிலாவின் சுவையான வீட்டுச் சாப்பாட்டை அலுவலத்துக்குக் கொண்டு வந்து தருகிறார்கள்.

எரிக்கும் வெயில், கொட்டும் மழை எதுவானாலும், டாண் என்று சரியாக மதியம் 12.30 மணிக்குச் சாப்பாடு வந்துவிடும்.

அகிலாவின் வீட்டுச் சாப்பாட்டை டாபாவாலாக்கள் ராமனிடம் எப்படிக் கொண்டு வந்து சேர்க்கிறார்கள்? அந்தப் பயணத்தைப் பார்ப்போமா?

காலை மணி 8.25 - அகிலா, ராமனின் உணவை ஒரு டப்பாவிட்டு வீட்டின் கதவருகே வைக்கிறார்.

8.30 - டாபாவாலா வந்து டப்பாவை எடுத்துக் கொள்கிறார். டப்பா தயாராக இருக்காவிட்டால் மட்டுமே, அவர் வீட்டுக் கதவைத் தட்டுவார்.

8.38 - அவர் பல வீடுகளிலும் இப்படிச் சேகரிக்கும் டப்பாக்களைத் தன் சைக்கிள் அல்லது தள்ளுவண்டியில் அடுக்கி வைப்பார்.

9.20 - விலே பார்லேவின் பல பகுதிகளிலிருந்தும் இவ்வாறு சேகரிக் கப்பட்ட டப்பாக்கள் ரயில் நிலையத்துக்கு வந்து சேருகின்றன.

9.30 - இவற்றில் சில டப்பாக்கள் நரிமன் பாயின்ட் பகுதிக்குப் போக வேண்டும். இதுபோல் ஃப்ளோரா ஃபவுண்டன், மரைன் டிரைவ், மகாலட்சுமி, சென்ட்ரல் என மும்பையில் பல பகுதிகள் உண்டு. ஒவ்வொரு பகுதிக்கும் ஒரு தள்ளுவண்டி உண்டு.

சிறிய தள்ளுவண்டிகளில் 24 டப்பாக்களும், பெரிய தள்ளுவண்டி

களில் 48 -ம் ஏற்றலாம். சேர வேண்டிய இடங்களுக்கு ஏற்ப டப்பாக்கள் பிரிக்கப்பட்டு, பொருத்தமான தள்ளுவண்டிகளில் ஏற்றப்படுகின்றன.

9.41 - ரயில் வருகிறது. எஞ்சின் டிரைவரின் கோச்சுக்கு அடுத்து சாமான்கள் ஏற்றும் தனிப் பெட்டி உள்ளது. டாபாவாலாக்கள் தங்கள் தள்ளுவண்டிகளை இப்பெட்டியில் ஏற்றுகிறார்கள். விலே பார்லேவில் ஏற்றப்படும் வண்டிகள் ஐந்து.

10.21 - தாதர் ரயில் நிலையம் வருகிறது, இங்கு ஐந்து தள்ளுவண்டிகளையும் டாபாவாலாக்கள் கீழே இறக்குகிறார்கள். விலே பார்லே போல், பல பகுதிகளிலிருந்தும் டப்பாக்கள் தாங்கிய தள்ளுவண்டிகள் வந்திருக்கின்றன. விலே பார்லேவில் செய்துபோல், தாதரிலும் சேர வேண்டிய இடங்களுக்கு ஏற்ப டப்பாக்கள் பிரிக்கப்பட்டு, தள்ளுவண்டிகளில் ஏற்றப்படுகின்றன.



11.05 - தாதர் ரயில் நிலையம். போய்ச் சேரும் இடங்களுக்கு ஏற்ற ரயில்களில் தள்ளுவண்டிகளை ஏற்றுகிறார்கள். சர்ச் கேட் போகும் வண்டிகள் 12. அவற்றிலுள்ள மொத்த டப்பாக்கள் 360.

11.35 - சர்ச்சேட் ரயில் நிலையம் வந்துவிட்டது. டாபாவாலாக்கள் தள்ளுவண்டிகளை ரயிலிலிருந்து கீழே இறக்குகிறார்கள்.

12.10 - ஃப்ளோரா ஃப்வுண்டன், கொலாபா, ஃப்ளோர்ட், நரிமன் பாயிண்ட் என்று சர்ச்சேட் அருகாமையில் இருக்கும் பல பகுதிகளில் கொண்டு சேர்க்க வேண்டிய டப்பாக்கள் இருக்கின்றன. சேரும் பகுதிக்கு ஏற்ப இந்த டப்பாக்களைப் பிரிக்கிறார்கள், பொருத்தமான சைக்கிள்களில் அல்லது தள்ளுவண்டிகளில் இவற்றை ஏற்றுகிறார்கள்.

12.30 - நரிமன் பாயிண்டில் இருக்கும் மிட்டல் டவர் பதினாறாம் மாடி ராமனின் அலுவலகத்தில் அவரது உணவு டப்பா வந்து சேர்ந்துவிட்டது.

1.15 - டாபாவாலா ராமனின் அலுவலகத்துக்கு வருகிறார். ராமன் சாப்பிட்டு முடித்த காலி டப்பாவை எடுத்துக் கொள்கிறார்.

5.30 - டாபாவாலா விலே பார்லேவில் ராமன் வீட்டில் அவருடைய டப்பாவைப் பத்திரமாகத் திருப்பிக் கொண்டு வந்து சேர்க்கிறார்.

டப்பாவின் பயணம் ஒவ்வொரு நாளும் இப்படியே தொடரும். இந்தப் பயணத்தை வழி நடத்த கம்ப்யூட்டர் போன்ற தொழில்நுட்ப வசதிகளை டாபாவாலாக்கள் பயன்படுத்துவதில்லை.

டப்பாக்களின் பயணத்தைச் சீராக வழிநடத்தத் தேவையாக, அவை பயணம் செய்யும் பாதைகளுக்கு ஏற்ப ஒரு பரிபாஷை (Code) பயன்படுத்துகிறார்கள். பல காலமாக உள்ள அந்தப் பரிபாஷை டப்பாக்களில் குறிக்கப்பட்டிருக்கும். இந்தக் குறியீட்டு முறை டாபாவாலாக்களின் சொந்தக் கண்டுபிடிப்பு.

டாபாவாலாக்களின் வரலாறு 43 வருடத் தொடர்கதை. வீடுகளில் தயாராகும் உணவைக் கணவர்களின் அலுவலகங்களுக்கு அனுப்பும் வழக்கம் 1880-களில் தொடங்கியது.

அக்காலத்தில் மும்பையில் பல பிரிட்டிஷ் கம்பெனிகள் இருந்தன. இவற்றில் வேலை பார்க்கப் பல ஆங்கிலேயர்கள் தங்கள் நாட்டிலிருந்து இந்தியா வந்தார்கள். நம் காரசார உணவுகள் அவர்களுக்கு ஒத்து வரவில்லை.

ஆதலால் தங்கள் வீடுகளிலிருந்து மதிய உணவைக் கொண்டு வரச் செய்து சாப்பிடத் தொடங்கினார்கள். வீட்டு வேலைக்காரர்கள் இந்தச் சாப்பாடுகளைக் கொண்டு வருவார்கள்.

நாட்கள் போகப் போக கம்பெனிகளில் பணியாற்றும் இந்தியர்களும் வீட்டுச் சாப்பாட்டை வரவழைக்க ஆரம்பித்தார்கள். பள்ளிக் குழந்தைகளுக்கு மதிய உணவு அனுப்பும் பழக்கமும் தொடங்கியது. இதனால், சாப்பாட்டு டப்பாக்களை எடுத்துச் செல்லும் ஊழியர்கள் தேவைப்பட்டார்கள்.

இந்தத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்ய மகாதேவ் ஹவாஜி பச்சே என்பவர் நூறு ஊழியர்களோடு உணவுகளை வீடுகளிலிருந்து சேகரித்து அலுவலகங்களில் வழங்கும் நிறுவனம் தொடங்கினார்.

1968 - ல் Mumbai Tiffin Box Suppliers Association என்னும் அமைப்பு தொடங்கியது. இது அங்கே வேலை பார்க்கும் எல்லா ஊழியர்களுக்கும் சொந்த

நிலத்தை இழந்தால் திருப்பிக் கொள்ளலாம்; நாணயத்தை இழந்துவிட்டால் ஒரு நாளும் திருப்பிப் பெற இயலாது. -மில்டன்



ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணா யாத்ரா சர்வீஸஸ்®

புதிய எண் : 120/1, ப. எண். 216/1, ராமகிருஷ்ணா மடம் சாலை, (இராமகிருஷ்ணாமடம் எதிரில்)

மைலாப்பூர், சென்னை - 600 004

E-mail : srk.yathraservices@gmail.com

PH: 044-24616968, Mob : (0) 94431 44808 / 94440 91428, Fax : 044-24620631

146-D, ஹரி காமக்ஷி, அப்பர் செட்டி தெரு, செவ்வாப்பேட்டை, சேலம் - 636 002, Ph 0427 4021515 / Mob (0) 99940 14100 / 98427 11886

2011 ஆம் ஆண்டு யாத்திரை விவரங்கள்

ஆன்மீக அன்பர்களுக்கு ஓர் அரிய வாய்ப்பு

மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் முறையாய் தொடங்கினோர்க்கு ஓர் வார்த்தை சொல் சற்குருவும் வாய்க்கும் பரம்பரையே, என்பார் தாயுமானவர். அதற்கு இணங்க யாத்திரைகள் அமையும்.

- திருக்கயிலாய மானசரோவர் : மே முதல் செப்டம்பர் வரை காட்மாண்டு 10 காட்மாண்டு - 15 நாட்கள் கொண்ட திருக்கயிலாயம் யாத்திரை - மானசரோவர் யாத்திரை, நந்தியரிக்கிரமா, உட்பரிக்கிரமா ஏற்பாடு செய்து கொடுக்கப்படும். நேப்பால் பசுபதிநாத், முக்திநாத், தாமோதர குண்டு, மனோகாமனா சக்திபீட தரிசனமும் ஏற்பாடு செய்து கொடுக்கப்படும்.
- ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர் யாத்திரை : குருபீடம் கொல்கத்தா பேலூர் மடம், கமர்புகூர், ஜெயராம்பாடி மற்றும் புனிதத்திருமூவர் தொடர்பான புனித தலங்கள் 7 - நாட்கள் மட்டும்.
- காசி யாத்திரை : பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், கொல்கத்தா, கயா, காசி, அலகாபாத் - 14 நாட்கள் மட்டும்.
- சார்தாம் யாத்திரை : டெல்லி, ஹரித்வார், ரிஷிகேஷ், பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி - 14 நாட்கள் மட்டும். (செப்டம்பர், அக்டோபர்)

WE ASSIST IN AIR TICKETS DOMESTIC / INTERNATIONAL, RAIL, BUS TICKETS & PASSPORT, VISA SERVICES

ஆன்மீகத் தொண்டில் அடியேன் - ஜி.எஸ். ஆனந்தன் (MOB # : (0) 94431 44808)

Estd. 1989 ஸ்ரீ சுந்தர விநாயகர் துணை உ தேவதானப்படி ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன் துணை காலை காபி. 3 வேளை சைவ உணவு, தங்கும் வசதி, தினசரி 1ltr மினரல் வாட்டர் 3 Tier இரயில் சுற்றுலாக்கள்

05.06.11, 10.07.11, 22.07.11 (ஆடி அமாவாசை) 16.08.11, 17.09.11, 16.10.11, முதல் 11 டெல்லி திரிவேணி - காசி - கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - பூரி புவனேஸ்வர் - கோனார்க் - உட்பட ரூ. 6300
* இத்துடன் ஆக்ரா - மதுரா - அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் உட்பட 14 நாட்கள் ரூ. 7990

05.06.11, 22.07.11, 16.08.11, 17.09.11, 11.10.11 முதல் 14 நாட்கள் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி அமிர்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - பத்ரிநாத் - கேதார்நாத் உட்பட ரூ. 7990
* இத்துடன் திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா - பூரி - புவனேஸ்வர் - கோனார்க் உட்பட 19 நாட்கள் 14 நாட்கள் பத்ரி. கேதார்நாத் உடன் கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி உட்பட 18 நாட்கள் ரூ. 9990

05.06.11, 10.07.11, 16.08.11, 17.09.11, 16.10.11, 13.11.11 முதல் 12 நாட்கள் ஆக்ரா - மதுரா - டெல்லி குருஷேத்திரம் - சண்டிகர் - சிம்லா - குப்ரி மணிக்கூண்ட் - குஷ் - மணாவி - ரோத்தாம்பால் - வசிஷ்டபாத் ரூ. 7990
* இத்துடன் அமிர்தசரஸ் - வைஷ்ணவதேவி - ஜம்மு உட்பட 16 நாட்கள் ரூ. 9690

08.06.11, 13.07.11, 25.07.11, 19.08.11, 20.09.11, 19.10.11, 16.11.11 முதல் 12 நாட்கள் பூரி - புவனேஸ்வர் கோனார் - கல்கத்தா - சயின்ஸ்ஸிட்டி - டார்ஜிலிங் - கோங்டாக் (சிக்கிம்) ரூ. 8400

8.6.11, 13.7.11, 25.7.11, 19.8.11, 20.9.11, 19.10.11, 16.11.11 முதல் 9 நாட்கள் ஆக்ரா - மதுரா - திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா ரூ. 5400

20.06.11 முதல் 11 நாட்கள் சிங்கப்பூர் - மலேசியா - தாய்லாந்து பட்டாயா, விமான கட்டணம் தங்கும் வசதி உணவு உட்பட ரூ. 59900

அந்தமார் சுற்றுலா மாதம் தோறும் கப்பல் மற்றும் விமானம் மூலம் நடவடிக்கிறது மாதம்தோறும் கொடைகானல், மூனாறு, தேக்கடி சுற்றுலா.

* L.T.C. ரசீது தரப்படும். • II Tier A/C & III Tier A/C சுற்றுலா உண்டு

சன் டிராவல்ஸ் Prop. K. சிதம்பரம் B.Sc., B.Ed., செல் : 98421 56668

மதுரை : 5, மேலவெளி வீதி, Block No 4 கருப்படிச்சத்திரம் உட்படும், ரெயில் நிலையம் எதிரில், மதுரை - 1. ☎ 2341 133, 3014 129
சென்னை : 30, நடேசன் தெரு, (சிவா-விஷ்ணு ஆலயம் அருகில்), திருநகர், சென்னை - 17. ☎ 2435 9194 செல்: 93645 59194
திருப்பூர் : J.R. சந்திரசேகர், திருப்பூர், 31-C, சேரன் நகர், சிளி பாரக் தியேட்டர் ரோடு, திருப்பூர் ☎ 93446 10317
கும்பகோணம்: பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ, 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம், ☎ 0435 - 2433550

தமான, அவர்களாலேயே நடத்தப்படும் கூட்டுறவுச் சங்கம் போன்ற அமைப்பு. இவர்களை டாபாவாலாக்கள் என்றே இங்கு குறிப்பிடுவோம்.

டாபாவாலாக்கள் நிறுவனம் இன்று ஆலமர மாக வளர்ந்திருக்கிறது. ராமனைப் போல் இரண்டு லட்சம் வாடிக்கையாளர்கள்! 5000 டாபாவாலாக்கள் தினமும் இரண்டு லட்சம் மதிய உணவுகளை வீடுகளிலிருந்து சேகரித்து அலுவலகங்களில் கொண்டு சேர்த்து வாடிக்கையாளர்களின் பசியையும் ருசியையும் திருப்தி செய்கிறார்கள்.

வெள்ளை பைஜாமா - குர்த்தா, தொப்பி-இந்தச் சீருடையில் பணியாற்றும் டாபாவாலாக்கள் உலக அரங்கில் இந்தியாவின் நிர்வாகத் திறமைக்குக் கிரீடங்கள் வாங்கித் தந்திருக்கிறார்கள்.

இத்தனை பெரிய நிறுவனத்தை நடத்துவதும், ஆயிரக்கணக்கான ஊழியர்களை நிர்வகிப்பதும், இரண்டு லட்சம் வாடிக்கையாளர்களைத் தினம் தினம் திருப்தி செய்வதும் இமாலய வேலைகள். இந்த நிர்வாகத்துக்காக 5000 ஊழியர்கள் 120 குழுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

ஒவ்வொரு குழுவுக்கும் ஒரு தலைவர். இந்தக் குழுத் தலைவர் பதவியின் பெயர் முக்கதம் (Mukadam). யாரேனும் டாபாவாலா விடுப்பு எடுத்தால் அவர் கடமையை நிறைவேற்ற அடுத்தவரைப் பணித்தல், குழுவினருக்கு வரும் பிரச்சனைகள், மனத்தாங்கல்கள் ஆகியவற்றை நீக்கி, அனைவரும் ஓர் அணி எனும் உணர்வோடு செயல்பட வைத்தல் ஆகியவை இவர் கடமை.

டாபாவாலாக்களின் சாதனைகள் மகத்தானவை.

43 வருடச் சேவையில் ஒரு நாள் கூடத் தடங்கலோ, முடக்கமோ, சறுக்கலோ வந்ததில்லை. ஊழியர்களின் வேலை நிறுத்தம் டாபாவாலாக்கள் அகராதியில் இல்லை.

ஒவ்வொரு நாளும் இரண்டு லட்சம் வீடுகளிலிருந்து டப்பாக்கள் சேகரிக்கிறார்கள். அவற்றைச் சரியான இரண்டு லட்சம் அலுவலகங்களில் கொண்டு சேர்த்து, மறுபடியும் டப்பாக்களை வீடுகளுக்குத் திருப்பிக்கொண்டு வருகிறார்களே!

5000 பேர் வேலை பார்க்கும் இடத்தில் தவறுகள் நடக்குமே? டாபாவாலாக்கள் தவறுகள் செய்கிறார்களா?



தவறு நடக்கிறது.

ஏதேனும் ஒரு வீட்டில் டப்பா வாங்க மறப்பது, டப்பாவைத் தவறான ஆளிடம் சேர்ப்பது, நேரம் தாழ்த்தி டப்பா கொடுப்பது போன்ற தவறுகள் நடக்கின்றன. 5000 பேர், வருடத்தின் 365 நாட்களில் செய்யும் மொத்தத் தவறுகள் எத்தனை தெரியுமா?

எட்டே எட்டுத்தான். ஆச்சரியம்!

டாபாவாலாக்கள் கிராமங்களிலிருந்து பிழைப்பு தேடி மும்பைக்கு வந்தவர்கள், பள்ளிப் படிப்பையே முடிக்காதவர்கள். இவர்களுடைய ஆங்கில அறிவும் அடிப்படையானதுதான்.

படிப்பும், ஆங்கில அறிவும் இருந்தால்தான் வாழ்க்கையில் ஜெயிக்க முடியும் என்ற பொதுஜன மாயையை டாபாவாலாக்கள் உடைத்துக் காட்டியிருக்கிறார்கள்.

வாடிக்கையாளர்களிடம் தங்கள் சேவைக்காக மாதம் இருநூறு ரூபாய் வசூலிக்கிறார்கள். செலவுகள் போக இந்த வருமானத்தில் வரும் லாபம் அவரவர் செய்யும் கடமைகளுக்கு ஏற்பப் பங்கிடப்படுகிறது. இந்த அடிப்படையில் இவர்களுடைய வருமானம் சுமார் ஆறாயிரம் ரூபாய். மும்பை விலைவாசிக்கு இது மிகக் குறைந்த வருமானம்.

லட்சம் லட்சமாகச் சம்பாதித்தாலே 'இன்னும் வேண்டும்' என்று பேராசையோடு எல்லோரும் அலையும் இந்தக் காலத்தில் போதுமென்ற மனதோடு குறைவான வருமானத்தில் எப்படி இவர்களால் நிறைவு காண முடிகிறது? வேலையில் அர்ப்பணிப்பைக் காட்ட முடிகிறது? பல காரணங்கள் உள்ளன.

பொருள்களைச் சேர்த்துக் குவிப்பதில்தான் சந்தோஷம் கிடைக்கும் என்கிற மேலைநாட்டுக் கலாச்சாரத்துக்கு இவர்கள் அடிமையாகவில்லை.

ஆத்ம திருப்தியும், மகிழ்ச்சியும் வெளி உலகம் தருவதல்ல, நாமே நமக்குள் உணர்பவை, உருவாக்கிக் கொள்பவை என்னும் தத்துவம் இவர்களுக்குப் புரிந்திருக்கிறது.

டாபாவாலாக்கள் சத்ரபதி சிவாஜியின் படையில் பணியாற்றிய போர் வீரர்களின் மரபில் வந்தவர்கள் என நம்பப்படுகிறது. அந்த ஒழுங்கும் கட்டுப்பாடும் இவர்கள் ரத்தத்தில் இன்னும் கலந்திருக்கிறதோ!

படிப்பும், ஆங்கில அறிவும் இருந்தால்தான் வாழ்க்கையில் ஜெயிக்க முடியும் என்ற பொதுஜன மாயையை டாபாவாலாக்கள் உடைத்துக் காட்டியிருக்கிறார்கள்.

ஒழுக்கம் என்பது வெள்ளைக் காకిதம் போன்றது. ஒரு முறை கறைபட்டால் மறுபடியும் பழைய நிலைக்குக் கொண்டு வர இயலாது. -ஹால்ஸ்

கண்களுக்கான பிரம்மசரியம்!

சென்னையில்

நடந்த அந்த நிகழ்ச்சியில், மேதகு முன்னாள் ஜனாதிபதி ஏ.பி.ஜே. அப்துல் கலாம் அவர்கள் முக்கிய விருந்தினர்.

அன்று பலரும் அவரைப் பாராட்டினர். முடிவில் ஒரு திரைப்பட இயக்குனர் கலாம் அவர்களைப் புகழ்ந்தபின், “....இவ்வளவு திறமையிருந்தும் இவர் ஒரு பேச்சிலர் (Bachelor- திருமணம் ஆகாதவர்)...” என்றார் வேடிக்கையாக. கூட்டத்தில் கரவொலி.

அப்துல் கலாம் தம் உரையில், “இயக்குனர் என்னை பேச்சிலர் என்றார். அன்பர்களே, ஒன்று கூறுகிறேன். நான் பேச்சிலர் அல்ல....” என்று ஒரு கணம் நிறுத்திய அவர், “நான் பேச்சிலர் அல்ல, பிரம்மசாரி (celibate)” என்றார் அழுத்தமாக!

அதைப் போற்றும் வகையில் கூட்டத்தினர் பலத்த கரவொலி எழுப்பினர்.

கலாம் அவர்கள், ‘நான் பிரம்மசாரி. என் உடல், மனம், புத்தி ஆகியவற்றை உயர்ந்த லட்சியத்திற்காக அர்ப்பணித்தவன். அந்த லட்சியத்தை அடைந்திட எனக்குத் திருமணம் அவசியம் எனத் தோன்ற வில்லை’ என்று அமைதியாகத் தெளிவுபடுத்தினார்.

(கார்டுனிஸ்ட் மதி கூறிய தகவல்)

ஆம், மாணவ - மாணவிகளே, பேச்சிலருக்கும் பிரம்மசாரிக்கும் மலையளவு வித்தியாசம் உள்ளது.

பிரம்மசரிய விரதம் மிக அவசியம்

பிரம்மசரியப் பருவம் என்றால் கற்கும் காலம், மாணவப் பருவம் என்று பொருள். உயிர்ச்சத்தியையும், மனதின் சக்தியையும் திரட்டுவது பிரம்மசரியத்தின் சிறப்பு. இதுதான் ஆன்மிக பலம் ஆகிறது.

ஆனால் இன்று நடைமுறையில் பிரம்மசரியம் என்றாலே அதனை உடலோடு கூடிய வீர்ய லாபத்தையும், ஆண் - பெண் உறவோடு அல்லது திருமணத்தோடு மட்டுமே சம்பந்தப்படுத்திப் பேசுகிறார்கள்.

ஒருவர் எந்தத் துறையில் சிறந்து விளங்கினாலும், தனது உடல் மற்றும் மனதின் ஆற்றல்களைத் திரட்ட வேண்டியுள்ளது. உடலால் பிரம்மசரியம், மனதால் பிரம்மசரியம், சிந்தையால் பிரம்மசரியம் என்று பல நிலைகளைப் பக்தர்களுக்குக் கூறுவர்.

‘பிரம்மத்தை நோக்கி எவன் பயணிக்கிறானோ, அவனே பிரம்மசாரி’ என்கிறது சாஸ்திரம்.

அதற்கெல்லாம் ஆரம்பமாக, நம் தம்பி தங்கைகள் சிறந்தவர்களாக வளர, பிரம்மசரியம் பற்றி அடிப்படைக் கருத்துக்களைப் புரிந்துகொள்வது அவசியம்.

அதற்கு முதலில் கண்ணின்

மனதைத் தீடப்படுத்தி அறிவுக் கூர்மையைச்

முக்கியத்துவத்தைப் பார்ப்போம். கண் விஷயங்களில் அதிக கவனம் கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காகத்தான் கடவுளைக்கூட ‘கண்ணா’ என்றே சான்றோர்கள் அழைத்தனர்.

சமுதாயம் நன்கு விளங்கிடவும், எதிர்காலத்தில் அது செழித்து வளரவும் பிரம்மசரிய விரதம் பற்றிப் பலரும் அக்கறை கொள்கிறார்கள். ஆனால் அவர்கள் இதைப் பற்றி நம் அருமை தம்பி தங்கைகளுக்குப் பயமுறுத்தும் வகையிலேயே பேசிவிடுகிறார்கள்; அல்லது பேசாமலேயே இருந்துவிடுகிறார்கள்.

அதனால் பிரம்மசரிய அனுஷ்டானம் என்பது ஒரு புதிராகவே போய் விடுகிறது.

அதே சமயம் எதிலும் அக்கறையற்ற பலர் இதைப் பற்றி ஊதி ஊதிப் பெரிதாக்கி மலிநப்படுத்தி விடுகிறார்கள்.



பொட்டு அளவுகூட புனிதமில்லாதவர்கள் எல்லாம் இந்தப் புதிரை அனாயாசமாக அவிழ்க்கத் தொடங்குவது கொடுமையிலும் கொடுமை. அதனால் இன்றைய இளைஞன் இந்தப் புதிரில் - இல்லை, மனோரீதியான - புதிரில் சிக்கித் தவிக்கிறான்.

பிரம்மசரியத்தின் முதல் படி கண்

இன்னும் சிலர் தங்களது மகனோ, மகளோ ஆடம் பரமாகவும், அவர்களைப் பார்ப்பவர்கள் அவர்களைச் சுற்றியே ஆடும் பம்பரங்களாகவும் மாறிவிட வேண்டும் என்று ஆசைப்படுகிறார்கள். அதற்காகக் கவர்ச்சியான உடைகளை அணிய பெற்றோர்களே பொறுப்பின்றி ஊக்குவிக்கிறார்கள் அல்லது கண்டு கொள்ளாமல் விட்டுவிடுகிறார்கள்.

அதனால் நல்ல குடும்பத்து இளைஞர்கள், யுவதிகள்கூட நாகரீகமில்லாமல் டைட்ஸிலும், ஸீ-த்ரூவிலும் வலம் வருகிறார்கள்.

சிறந்த ஃபேஷன் டிசைனர்கள், ‘ஆடை அணிவது ஒருவரது கம்பிரத்தையும் மேன்மையையும் காட்டு



எல்லாம் உள்

ளது. ஒரு சிறுவனிடம்கூட எல்லாம் உள்ளது. அதனை விழிப்புணர்த்த வேண்டும் - இதுவே ஆசிரியரின் வேலை. சொந்த அறிவை உபயோகித்துக் கை, கால், கண், செவி முதலியவற்றை எப்படிப் பயன்படுத்துவது என்பதைச் சிறுவர்களுக்குக் கற்பித்தாலே போதும், எல்லாம் சரியாகிவிடும்' என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

செம்மைப்படுத்தும் மாணவர் சக்தி:

வதாக இருக்க வேண்டும்' என்கிறார்கள்.

ஆனால் இன்றைய ஆடைக் கலாச்சாரத்திலுள்ள ஆணோ, பெண்ணோ தன்னிடம் உடம்பைத் தவிர வேறு ஒன்றுமில்லை; நல்ல மனதோ, சிறந்த அறிவோ, பிறர் மீதான பொறுப்போ தங்களிடம் இருப்பதாகக் காட்டுவதில்லை.

இதனால் எத்தனையோ இளம் உள்ளங்கள் கெட்டுச் சீரழிகின்றன. ஒடிப்போவதும் கடத்திப்போவதும் என எத்தனை எத்தனை செய்திகள் பத்திரிகைகளில் வருகின்றன. இளைஞர்களே! யுவதிகளே! எப்படி வேண்டுமானாலும் ஆடை அணியலாம் என்ற போலித் தனமான சுதந்திரத்திலிருந்து விடுதலை பெறுங்கள்.

அருமை மாணவ - மாணவிகளே, நீங்கள் தெருவில் நடக்கும்போது எத்தனை எத்தனை அராஜகமான, மோசமான, இளம் உள்ளங்களில் முட்டாள்தனமான ஹீரோ துதிகளையும் சஞ்சலங்களையும் விதைக்கும் வக்கிரமான போஸ்டர்களைப் பார்க்கிறீர்கள்.

இணையதளத்தில் ஒரு செய்தியைத் தேடும்போது, மனதைச் சிதறடிக்கும் வகையில் வரும் ஆபாசக் காட்சிகளை நீங்கள் பார்த்தே தொலைய வேண்டியுள்ளது!

பிள்ளைகளின் தவறான இணையதள தொடர்ச்சியான பழக்கத்தால் எத்தனையோ பெற்றோர்களின் அடிவயிற்றில் அக்னி கொதித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

இதனால் ஏற்படக்கூடிய பெண்களின் 'ஹார்மோன் இம்பேலன்ஸை'ப் பெற்றோர் கவனிக்கத் தவறுகிறார்கள்; 'சோஷியல் ஹார்மனி'யும் இதனால் பாதிக்கப்படுவதை யார்தான் கவனிக்கிறார்கள்?

'கண் போன போக்கிலே கால் போகலாமா...?' என்று கேட்டு மக்களுக்கு நல்ல செய்திகளைத் தருவதற்கு மீடியாக்களில் இன்று யார் பொறுப்புகளை சுமக்க நினைக்கிறார்கள்?

உள்ளத்தின் கதவுகள் கண்கள்

நீண்ட நேரம் டி.வி. பார்த்த பின் பலருக்கு ஒன்றும் உருப்படியாகச் செய்யத் தோன்றுவதில்லையே, ஏன்? காரணம் வேறு ஒன்றுமில்லை, உங்கள் கண்களுக்குக் காண்பதற்கான பயிற்சி இல்லை.

'வேதாந்தத்தின்படி, மனிதனுக்குள்ளேயே

இதன்படி, மாணவ - மாணவிகளே, கண்களுக்கு எப்படிப் பயிற்சி தருவது என்பது பற்றிப் பார்ப்போம். நம் மாணவர்களுக்குத் தங்களது கண்களைச் சரியாகப் பயன்படுத்தக் கற்றுத் தந்தால், நாளை அவர்கள் சமுதாயத்தின் கண்மணிகளாக விளங்குவர்.

கண்களை மூன்று விதமாகப் பயன்படுத்தலாம். 1. பராக்கு பார்த்தல், 2. பார்த்தல், 3. நோக்குதல்.

தம்பி, நீ வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டே வந்தால், உன் அப்பாவோ, அம்மாவோ 'பராக்கு பாக்காம வாடா' என்று சொல்கிறார்கள், அல்லவா?

'பராஞ்சிகாணி வ்யத்ருணத் சுயம்பு தஸ்மாத் பராங் பச்யதி... - கண், காது போன்றவை வெளிமுகமாகவே செயல்படும்படித்தானே படைத்தவர் அமைத்தார்' என்று கட உபநிஷதம் கூறும்.

ஒருவன் வெளிமுகமாகவே பார்த்துக் கொண்டிருந்தால், அவனால் எதையும் சரியாக, ஒழுங்காகப் பார்க்க முடியாது. குதிரைக்குக் கடிவாளம் போடவில்லை என்றால், அதன் வலக்கண் வலது புறத்திலுள்ள பொருள்களையும், இடக்கண் வேறு எதையாவதையும் பார்க்கும்.

அப்படிப்பட்ட குதிரையைக் கொண்டு சவாரி செய்ய முடியுமா, சொல் தங்கையே?

தம்பியே, உனக்குப் பிடித்த மாஸ்டர் பேட்ஸ்மேன் சச்சின் பேட்டைப் பிடிக்கும்போது நீ ஒன்றைக் கவனித்திருப்பாய். பௌலரின் நேர் பின்னே தூரத்தில் சைட் ஸ்கிரீன் சரியாக வைக்கப்படவில்லை என்றால் சச்சின் பேட் செய்ய மாட்டார்.

ஏனெனில், தனது கவனம் வந்து போகிறவர்களைப் பார்ப்பதில் இருக்கக் கூடாது என்பதில் அவர் கவனமாக இருக்கிறார். அதோடு, பௌண்டரிகளும் சிக்ஸர்களும் அடிக்கும்போது யாரெல்லாம் கை தட்டுகிறார்கள் என்று அவர் பராக்கு பார்ப்பதும் கிடையாது.

தம்பியே, நீயும் உனது வாழ்வில் ஒரு சிறந்த செயல்வீரனாக மாறத்தான் இதைக் கூறுகிறேன்.

கிளியின் கண்ணைப் பார்க்காமல் மரத்தையும் கிளைகளையும் இலைக





ளையும் பிற
சீடர்கள் பார்க்க, அர்ஜுனன்
மட்டும் கிளியின் கண்ணைக் கண்டு அம்பு
எய்த வரலாறு உனக்கு நன்றாகத் தெரியும்.

கண்முன் வருவதை எல்லாம் ஒருவன் கண்டால்,
அவனால் சரியாகப் படிக்கவும் சிந்திக்கவும்
முடியாது. ஏன்?

அவன் பார்ப்பதற்கும் அவனது மனதிற்கும் சம்பந்த
தமே இருக்காது. கண்ணும் மனதும் ஒரே நேர்க்கோட்
டிற்கு வரும்போதுதான் ஒருவன் சிறந்த மாணவனாகப்
படிப்பிலும், மற்றவற்றிலும் சிறந்து விளங்க முடியும்.

தெருவில் கும்பலில் இலக்கில்லாமல் கண்டதை
எல்லாம் பார்த்துக் கொண்டே ஒருவன் போனால்
சிறிது நேரத்திலேயே அவன் சோர்வடைந்துவிடுவான்;
அவனது ஆற்றல்கள் யாவும் தேய்கின்றன என மனோ
தத்துவ நிபுணர்கள் கூறுகிறார்கள்.

வாழ்க்கையில் மனிதன் உயர் நோக்கத்தை இழக்
கும்போது அவன் எதையும் வேடிக்கை மட்டுமே
பார்க்கிறான். எதையும் அவனால் ஆழ்ந்து நோக்க முடி
வதில்லை. நோக்க முடியாததால் அவனது திறன்கள்
வளர்வதில்லை. இருக்கும் திறன்களும் தேயத்
தொடங்குகின்றன.

துரியோதனனின் தாய் காந்தாரி. தன் கணவன்
பார்வையற்றவர் என்பதால் தானும் உலகைப் பார்க்க
விரும்பாமல் பட்டுத் துணியால் தன் கண்களைக்
கட்டிக் கொண்டு 'பார்வைத்தவம்' புரிந்தாள். பலன்?

பாரதப் போரில் துரியோதனன் தோற்றபோது
அவனுக்கு உதவ யாருமில்லை. உடலாலும் உள்ளத்
தாலும் அவன் மிகவும் களைத்துப் போயிருந்தான்.
அந்த நேரத்தில் தன் மகனது உடலைத் தமது தவக்
கண்களால் நோக்கினாள்.

சேமித்து வைத்திருந்த தன் பார்வை சக்தியை மக
னுக்கு வழங்கினாள். அவனும் புது பலம் பெற்றான்.

'புலால் கண்' வேண்டாம்!

அருமை மாணவச் செல்வங்களே! தெருவிலோ,
டி.வி.யிலோ உங்கள் கண் முன்னே வரும் விஷயங்க
ளைப் பார்க்காமல் இருக்க முடியாது.

('வேண்டாத காட்சியையோ, போஸ்டரையோ
பார்க்க நேரும்போது மனதைக் கண்ணாடியாக வைத்
துக் கொள்; கேமிராவாக மாற்றிக் கொள்ளாதே' என்கி
றார் ஒரு புத்திசாலி இளைஞர். கண்ணாடியில் உருவம்
விழும். ஆனால் அதில் விழும் உருவத்தைத் தக்க
வைத்துக் கொள்ளாது. கேமிரா அப்படி அல்ல.)

சமயத்தில் அவற்றைத் தவிர்க்கவும் முடிவதில்லை.
ஆனாலும் ஒன்றை நீங்கள் நிச்சயம் செய்ய முடியும்.

நம் முன்னோர்களின் சிறந்த வரலாற்றைத்

திரும்பிப் 'பார்க்க' முடியும் அல்லவா!

ஓர் அழகிய குளம். அதில் சில இளம்பெண்கள்
நீரையே ஆடையாகக் கொண்டு விளையாடிக் கொண்
டிருந்தார்கள். அப்போது அந்த வழியே ஓர் இளைஞர்
தமது சிந்தனைகளில் மூழ்கியவாறு போய்க் கொண்டி
ருந்தார். அந்தப் பெண்களைப் பார்த்தும் அவரது
மனம் சிறிதும் சலனப்படவில்லை. யார் அவர்?

பரீக்ஷித் மகாராஜாவிடமிருந்து பாகவதம் போதித்த
சுகப்பிரம்ம மகரிஷிதான் அந்த இளைஞர்.

பெண்களைப் போகப்பொருளாக, இன்ப
நோக்கத்துடன் காணும் கண்களைப் 'புலால் கண்கள்'
என்றே ஓர் அருளாளர் கூறுகிறார்.

புலால் எனில் மாமிசம், சதை என்று பொருள்.
சதை சதையைத்தானே பார்க்கும். அந்தச் சாதாரண
நிலையிலிருந்து உங்களது கண்களை, உங்களது
கவனத்தை, நோக்கத்தை மேம்படுத்த வேண்டும்.

'அமலனாதிபிரான்' என்ற பாசுரத்தில் திருப்பா
ணாழ்வார்,

'என் அமுதினைக் கண்ட கண்கள்

மற்றொன்றினைக் காணாவே' என்று பாடுகிறார்.

'பத்ரம் பச்சேயே மாசுபிரி யஜத்ரா:....' - 'தேவர்
களே, கண்களால் நாங்கள் நல்லவற்றைக் காண
வேண்டும்' என்று ஒரு வேத மந்திரம் உண்டு. அந்தப்
பிரார்த்தனையைத் தினம் ஒருமுறை கூறினாலும் நோக்
கும் திறனில் நீங்கள் முன்னேறுவீர்கள். உங்களது
வெற்றிகளை உலகம் ஆர்வத்துடன் நோக்கும்.

காசியில் சுவாமி விவேகானந்தர் சென்று கொண்
டிருந்தார். ஓரிரு குரங்கு

கள் அப்போது அவரைப்

பின் தொடர்ந்தன.

அவற்றை வேடிக்கை

பார்த்தபடி சென்று

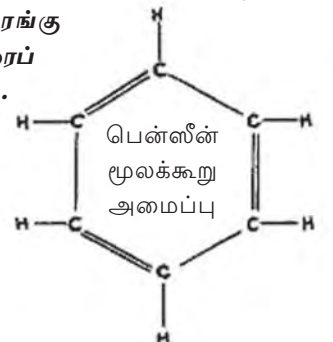
கொண்டிருந்தார்

சுவாமிஜி.

தி ட ர ன் று

ஐந்தாறு குரங்குகள்

சேர்ந்து கொண்டு





அவரைத் துரத்தவே சுவாமிஜி ஓட ஆரம்பித்தார். அப்போது அங்கு வந்த ஒரு துறவி 'நில், தீமைகளை எதிர்த்து நில்!' என்று முழங்கினார்.

உடனே சுவாமிஜி தைரியத்துடன் அக்குரங்குகளைத் திரும்பி கம்பீரமாக நோக்கினார். அவ்வளவுதான், குரங்குகள் ஓட்டம் பிடித்தன.

மாணவ மாணவிகளே, சுட்டெரிக்கும் உங்கள் பார்வையால் தீயவற்றைப் பொசுக்குங்கள்.

'பாதகம் செய்பவரைக் கண்டால்-நாம் பயம் கொள்ளலாகாது பாப்பா' என மகாகவி பாரதியார் பாடியதை நீங்கள் மனதில் கொள்ளுங்கள்.

இப்படிப்பட்ட பாரம்பரியத்தின் சந்ததியினர் நீங்கள் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்.

நோக்க நோக்கக் களியாட்டம்!

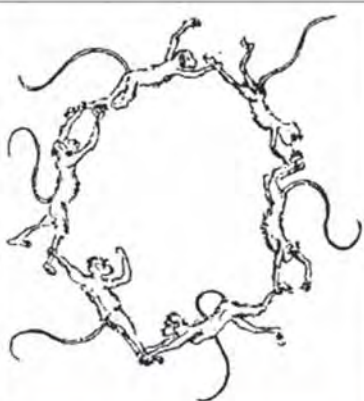
மோசமானவற்றைப் பார்க்காதிருந்தால் மட்டும் போதுமா? இல்லை. சரியாக நோக்கக் கற்றுக் கொண்டால் ஒருவன் பார்ப்பதெல்லாம் அதிசயங்களும் ஆச்சரியங்களும்.

கேரளாவில் ஒரு கடற்கரை. அங்கு ஒரு கயிறு வியாபாரி கயிற்றைத் திரித்து, கடல் நீரில் அமிழ்த்தி வைத்துக் காய வைப்பார். பின் அந்தக் கயிற்றை ஜெர்மனிக்கு ஏற்றுமதி செய்வார்.

ஒருமுறை ஈரமான கயிற்றில் ஓரளவிற்கு மணல் ஒட்டியிருக்கும்போதே ஏற்றுமதி செய்துவிட்டார். இதனால் கயிறு வியாபாரி சற்று கூடுதல் பணம் பார்த்துவிட்டார். ஜெர்மன் தொழிற்சாலையினர்

வியாபாரியைக் கண்டித்துக் கடிதம் எழுதினர்.

அத் தொழிற்சாலைக்கு ஒரு முறை விஞ்ஞானி ஒருவர் வந்தார். எல்லாவற்றையும் பார்த்து வந்த அவர் முடிவில் கேரளக் கயிற்றையும் மணலையும் உற்று



நோக்கினார்.

அந்த மணலை ஆராய்ந்த அவர்,

அது சாதாரண மணலல்ல, அதில் அதிக விலை மதிப்புள்ள, அணுமின் உற்பத்திக்குப் பயன்படும் தோரியம் மிகுந்தது என்பதைக் கண்டார்.

உடனே ஜெர்மானியர்கள், 'எங்களது அருமை இந்திய வியாபாரியே! இனி நீங்கள் கயிறு அனுப்பாவிட்டாலும் பரவாயில்லை, மணலை மட்டும் அனுப்ப மறந்துவிடாதீர்கள்' என்றார்களாம்.

மாணவனே, மாணவியே! இதுபோல் எதைப் பார்த்தாலும் அதிலுள்ள உன்னதங்களைக் காண உங்களது கண்கள் பழகட்டும்.

கொல்கத்தாவில் பல விலைமகளிர் இருந்தனர். அவர்களுள் ஒருத்தி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் சென்ற போது, 'தாயே, லோகமாதா! இன்று நீ இந்த உருவில் வந்துள்ளாயா?' என்று கைகூப்பி வணங்கினார் அவர்.

பெண்களைப் பிறர் போகப் பொருளாகப் பார்த்தனர்; ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரோ பரம்பொருளாகவே பார்த்தார்.

'கண் வளர்வாய் கண்ணே'

எதையும் சரியாக நோக்கக் கற்றுக் கொண்டால் அந்த நோக்கு எந்த அளவிற்குச் செல்ல முடியும் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

வேதியியலில் பென்ஸீனின் மூலக்கூற்றைக் கண்டு பிடித்தவர் கெகுலே. அவர் அந்த மூலக்கூற்றின் அமைப்பு எப்படியெல்லாம் இருக்கும் என்ற பல மாதங்கள் ஆராய்ந்து வந்தார்.

ஒரு நாள் அவர் கனவு ஒன்று கண்டார். அதில் ஆறு குரங்குகள் கைகோர்த்துக்கொண்டு ஆடிக்கொண்டிருப்பதைக் கண்டார். ஒரு கட்டத்தில் அவை நின்ற அமைப்பு கெகுலேவின் ஆழ்மனதில் பதிந்துவிட்டது.

விழித்தவுடன் அந்த அமைப்பின் அடிப்படையில் ஆராய்ந்தார். அதுதான் பென்ஸீன் மூலக்கூற்றின் சரியான அமைப்பு என்பதை விரைவில் கண்டறிந்து வெற்றி பெற்றார்.

பார்த்தீர்களா, சரியாக நோக்கக் கற்றுக் கொண்டவர் கனவிலும் உயர்ந்தவற்றையே நோக்கினார்.

அதனால்தான் அம்மாக்கள் தங்கள் குழந்தைகள் கனவிலும் உன்னதமானவற்றைக் காண வேண்டும் என்பதற்காக, 'கண் வளர்வாய் கண்ணே' என்று தாலாட்டித் தூங்க வைக்கிறார்கள்.

மாணவக் கண்மணிகளே, நீங்கள் நம் நாட்டின் கண்மணிகளாக வளர்வதற்கு இன்று முதல் உங்கள் கண்களுக்கு பிரம்மசரியப் பயிற்சி கொடுங்கள்!

'ஒளி படைத்த கண்ணினாய் வா, வா, வா!' என்று மகாகவி பாரதியார் அழைத்தது ஒளிரப் போகும் உங்களைப் போன்றவர்களைத்தான்! ❖

பழைய பட்டுப் புடவைகள்,
பட்டு வேஷ்டிகள், பட்டு பாவாடைகள்,
டிஷ்யு புடவைகள்,
பனாரஸ், மைசூர் சில்க் புடவைகள்
**எந்த நிலையில் இருந்தாலும்,
காஞ்சிபுரம் மில் விலைக்கே
வாங்கி உடன் பணம் தரப்படும்.**

**SPOT
CASH**

**WE BUY OLD ZARI SAREES,
PATTU ZARI SAREES, TISSUE SAREES,
BANARAS SAREES**

AT YOUR DOOR STEP.

Contact: SYED NIZAM,

OFF. NO. 12, SAMY PILLAI STREET, CHENNAI -112.

Ph: 2536 1313 Cell: 98401 56012, 98404 62915

BANGALORE ALSO.

கயிலை தரிசனம்

நேப்பாள் சாம்ராட் டிராவல்ஸ் வழங்கும்

பிறவி புண்ணியம்

பசுபதிநாத், திருகயிலாயம், மானசரோவர் யாத்திரை

இரயில் மூலம் 21 நாட்கள் - விமானம் மூலம் 15 நாட்கள் - ஹெலிகாப்டர் மூலம் 9 & 11 நாட்கள்
அதிநவீன வசதிகள், மிகச்சிறந்த தங்கும் விடுதிகள் & நேப்பாள் சுற்றுலா கொண்ட ஸ்டார் பேக்கேஜ்.
காட்மண்டுவிருந்து வாரம் ஒரு குழுவும், சென்னையிலிருந்து மாதம் ஒரு குழுவும் புறப்படுகிறது.

இந்தியாவிலே யாரும் தர இயலாத மிகச்சரியான நியாயமான கட்டணத்தில்.

மானசரோவரில் புனித நீராடல் - கயிலை முன் பூஜைகள் & ஹோமம். அஷ்டபத் தரிசனம், திருகயிலை கிரிவலம். மினரல் வாட்டர் உடன் 3 வேளையும் மிக ஆச்சாரமான சைவ உணவு வகைகள். காட்மண்ட் & சாகாவில் ஸ்டார் ஹோட்டலில் தங்குதல். மற்ற இடங்களில் குளிரைத் தாங்க மிகத் தரமான பாதுகாப்பான படுக்கை வசதிகள் தருவதுடன் எங்கள் நிறுவனம் எப்பொழுதும் டென்ட் உபயோகப்படுத்துவதில்லை. வயதானவர்களுக்கு மருத்துவ ஆலோசனை & கனிவுடன் கூடிய மிகக் கவனமான சேவை. ஒவ்வொரு ஜப்பிலும் (4500 Toyota Land Cruiser) ஆக்ஸிஜன் சிலிண்டர் வசதியுடன் நான்கு பேர் மட்டுமே. மற்றும் கேமோ பேக், சேட்டிலைட் போன் போன்ற நவீன வசதிகளுடன் தலைச்சிறந்த நேப்பாள் உதவியாளர்களுடன் சென்னையிலிருந்து புறப்பட்டு யாத்திரை முழுவதும் நாங்களே உடனிருந்து வழிகாட்டுவதுடன் கூடிய மிகத் தரமான, கவனமான மன நிறைவான சேவை.

திருக்கயிலாய உள் கிரிவலம் (Inner Kora All Three) - 19 நாட்கள் ஆகஸ்ட் 18

சாளகிராம முக்திநாத் தரிசனம். ரெயில் மூலம் 11 நாட்கள் - வாரம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது. தமிழகத்திலிருந்து கோரக்பூர் வரை ரெயிலில் சென்று பின் லும்பினி, முக்திநாத், பொக்கரா, மனக்காமனா, பசுபதிநாத், புத்தநீல்கண்ட், குக்கேஸ்வரி சக்தி பீடம் சுற்றி பார்த்து திரும்ப 11 நாட்கள். தமிழகத்திலிருந்து விமானம் மூலம் நேப்பாள், முக்திநாத் தரிசித்து வர தாங்கள் விரும்பும் நாட்களில் ஏற்பாடு செய்து தரப்படும்.



சாம்ராட் ஹாலிடேஸ்

1-A, சாய்மஹிமா அபார்ட்மெண்ட்,
I.A.S. ஆபீசர்ஸ் காலனி, கார்ப்பாக்கம்,
O.M.R. சென்னை - 99. செல் : 81221 11111
Email : samratholidays@yahoo.com

2-C, வித்யாலயா ரோடு,
ராமகிருஷ்ணா பாரக் அருகில், சேலம் - 7.
செல் : 96009 91111 © 0427-4262888
web : www.holykailashmanas.com

மூராவல் ஏஜென்ஸி & குழுவினர்களுக்கு நேப்பாளில் வேண்டிய ஹோட்டல், 15, 40 சீட் கோச், விமான டிக்கெட்டுகளுக்கு அணுகவும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

28

ஆனி-ஜூன்-2011

மாணவர் ஆசிரியர் கைவிடப்பட்ட மாணவர்கள்



1. பெற்றோரால் கைவிடப்பட்ட மாணவர்கள்:

இன்று குழந்தைகள் செய்யும் தவறுகளைச் சுட்டிக் காட்டி கண்டிக்கப் பல பெற்றோர்களால் முடிவதில்லை. அவர்களிடம் கூறுவதைவிட நண்பர்களிடம், 'நீயாவது புத்தி கூறக் கூடாதா?' என்று அங்கலாய்க்கத்தான் முடிகிறது.

பெற்றோர் தங்கள் குழந்தைகளிடம் பேச முடியாத இந்தச் சூழ்நிலையைவிட மிகவும் தர்மசங்கடமான நிலைமை வேறே தாம் இருக்க முடியுமா?

அந்த நாளில் குழந்தைகள், தாய்- தந்தை கிழித்த கோட்டைத் தாண்டாத நம் நாட்டின் இன்றைய நிலை இதுதான்.

எது நடந்தாலும் பெற்றோர்கள் அதனைத் தங்களுக்குள்ளே வைத்துக்கொள்கிறார்களே தவிர, நேரடியாகக் குழந்தைகளைக் கேட்க முடிவதில்லை. இப்படி, பல பெற்றோர்கள் தங்களைத் தாங்களே வதைத்துக்கொண்டு மாணவர்களைக் கைவிட்டனர்.

2. ஆசிரியர்களால் கைவிடப்பட்ட மாணவர்கள்

இன்றைய அரசு சட்டங்களின்படி ஆசிரியர்கள் மாணவர்களைக் கண்டிக்க முடியாது, கூடாது. அவர்கள் தவறே செய்தாலும் நாம் அவர்களின் மனம் புண்படாதபடி எடுத்துக் கூற வேண்டும்.

அதனால், 'ஏன் நமக்கு இந்தத் தொல்லை' என்று எண்ணி மாணவர்களிடமிருந்து ஆசிரியர்கள் விலகி விட்டனர். இத்தகைய மாணவர்கள் ஆசிரியரால் கைவிடப்பட்டவர்கள்.

3. சமுதாயத்தால் கைவிடப்பட்ட மாணவர்கள்

அந்தக் காலத்தில் வீட்டிற்கு வரும் பால்காரன் முதல் பக்கத்து வீட்டினர் வரை ஒரு பையன் ஏதாவது தவறு செய்வதைப் பார்த்துவிட்டால், அவனின் பெற்றோரைச் சந்தித்து, நடந்ததை எடுத்துக் கூறி, அவர்களின் மகனின் முன்னேற்றத்தில் அக்கறை கொண்டிருப்பார்கள்.

இதனால் குழந்தைகள் தவறு செய்யத் தயங்கினார்கள். ஆனால் இன்றைய நிலைமை தலைகீழ்.

ஆசிரியர்களும், பெற்றோர்களுமே ஒன்றும் கேட்க முடியாதபோது சமுதாயத்தால் மட்டும் எப்படிச் கேட்க முடியும்?

இன்று ஒன்பதாம் வகுப்பு படிக்கும் மாணவர்கள்கூட டாஸ்மாக் கடைகளுக்குச் செல்வதை இந்தச் சமுதாயம் பார்த்துக் கொண்டுதான்

பழங்காலத்தில் குரு மார்கள் கல்வியைத் தங்கள் உணர்வோடு கலந்து கற்பிப்பதை ஒரு மகத்தான வாய்ப்பாக நினைத்தார்கள். ஒருவரின் மன இருளை நீக்குபவர்களையே குருமார் என்பர்.

ஆனால், இன்றைய சூழ்நிலையில் மனஇருளை அகற்ற முடியாத கல்வியும், மன இருளை அகற்ற இயலாத ஆசிரியர்களும், அதை விரும்பாத மாணவர்களையும் கொண்டே நமது கல்விமுறை இயங்குகிறது.

இப்படியே நமது செயல்களும் சாதாரணமாக இருந்துவிட்டால் நம் தேசத்தில் மகத்தான மாற்றங்களைச் செய்ய முடியாது. பெரும் ஐ.டி. நிறுவனங்கள் உருவாவதால் பெரிய முன்னேற்றம் கிடையாது. அது வெறும் பண ரீதியிலான முன்னேற்றமே.

நம் நாட்டின் முன்னேற்றம் பண்பாட்டின், தேசபக்தியின் முன்னேற்றமாக இல்லையென்றால், அது நம்மை ஒரு மோசமான நிலையில் நிறுத்திவிடும்.

எல்லா ஆசிரியர்களும் மதிக்கத் தக்கவர்களே. ஆனால் எந்த ஆசிரியர்கள் தேசபக்தியைத் தனது ரத்தத்தோடு ஒன்றச் செய்து பணி செய்கிறார்களோ அவர்களே உயர்ந்தவர்கள், உன்னதமானவர்கள்.

மன இருள் எப்படி இருக்கும்?

இருட்டு உள்ள இடத்தில் எதுவும் தெரியாது. மாணவர்களின் மனம் இருண்டிருந்தால் அதில் என்ன பெருமைகள் உள்ளன என ஆசிரியர்களுக்கு எப்படித் தெரியும்?

மன இருளை அகற்றாமல் அறிவை மட்டும் வளர்த்துவிட்டால் சமுதாயத்தில் எந்தவித முன்னேற்றமும் காண முடியாது. நமக்குப் பலவிதமான கற்பனைகள் வேண்டுமானால் இருக்கலாம். ஆனால் செயல்முறை என்று வரும்போது நம்மால் சாதாரணமாகத்தான் செய்ய முடியுமே தவிர, மகத்தான காரியங்கள் எதுவும் செய்ய முடியாது.

மன இருளில் மூழ்கியிருக்கும் மாணவர்கள் எதைச் செய்கிறோம், எதற்காகச் செய்கிறோம் என்று புரிந்து கொள்ள முடியாத நிலையில் இருக்கிறார்கள். இவர்களுக்குத்தான் ஆசிரியர்கள் கற்றுத் தர வேண்டியுள்ளது.

இப்படிப்பட்ட சமுதாயத்தை மாற்ற வேண்டும் என்றால் ஆசிரியர்கள் மிகவும் தகுதி வாய்ந்தவர்களாக இருக்க வேண்டும்.

இவ்வளவு கற்றிருக்கிறோம் என இறுமாப்புடன் இருப்பது அறிவு. தனக்கு அதிகம் தெரியாதே என்று பணிவுடன் இருப்பது ஞானம். - ஓர் அறிஞர்

ESTD-1959

ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம:



ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பாராவ் உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

போன் : 28442850

28444538

செல்: 9444019151

2011- வருட புனித யாத்திரை

- 4.7.11 **14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை:** பாம்பே, நாசிக், பஞ்சவடி, திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், நாகநாதம், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கர், மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், வைத்தியநாதம், குஸ்னேஸ்வர், உஜ்ஜயின் மற்றும் அஷ்ட (8) கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 9,800/-
- 2.7.11 **12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** பூரி, புலனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 8,500/-
- 22.7.11 **4 நாட்கள் கொண்ட மந்த்ராலய யாத்திரை:** நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகா நந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 4,000/- (2X2 புஷ் பேக் பஸ்)
- 23.7.11 **15 நாட்கள் கொண்ட காசி டெல்லி யாத்திரை:** பூரி, புலனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, ஹரித்துவார், ஆகியவைக் கட்டணம் ரூ. 10,500/-
- 27.7.11 **14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை:** அகமதாபாத், டாக்ஷர், துவாரகா, பேட் துவாரகா, நாகேஸ்வரம், ஹரிசித்திமாதா, போர்பந்தர், புஸ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி, கோமதி துவாரகா ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 9,800/-
- 12.8.11 **16 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை:** ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளூ, மணாலி, வைஷ்ணோதேவி, காங்கடாதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்தரம். நபர் ஒருவருக்கு ரூ. 10,500/-
- 2.9.11 **17 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம், போக்ரா, முக்திநாத், நேபாள, பசுபதிநாதர் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 11,500/- (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)
- 2.9.11 **9 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை:** காசி, கயா, அலகாபாத், சித்ரகூடம். நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 6,500/-
- 5.9.11 **12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை:** பூரி, புலனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 8,500/-
- 18.9.11 **18 நாட்கள் கொண்ட சாந்தாம் யாத்திரை:** ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, கேதார்நாத், டெல்லி, ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆகியன.
- 17.10.11 **12 நாட்கள் கொண்ட தீபாவளி நிறு கங்காஸ்நானம் காசி யாத்திரை:** பூரி, புலனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 8,500/-
- 20.10.11 **9 நாட்கள் கொண்ட தீபாவளி நிறு கங்காஸ்நானம்:** காசி, கயா, அலகாபாத், சித்ரகூடம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 6,500/-

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அட்வான்ஸ் செலுத்தி பெயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

தமிழகத்தில் முதன்முதலாக 2000-ம் ஆண்டில் திருக்கயிலாய பயணத்தை ஆரம்பித்து 12 ஆண்டுகளாக நடத்திவருகிறோம். நியாயமான கட்டணத்தில் இறையணர்வோடு அனைவரையும் கிரிவலம் அழைத்துச் செல்கின்றோம்.



திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர்

முக்திநாத் 15/19 நாட்கள் யாத்திரை

மே முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழு புறம்படுகிறது.

காட்மாண்டூருந்து க்யூப்ர் டைக்ஸ் வசதியுடன் திருக்கயிலாயம் சென்று தரிசித்து பின் காட்மாண்டூ வரவதற்கு 15 நாட்கள் ஆகும். அனைத்து செலவுகள் உட்பட

ரூ. 59,999/- மட்டும்.

ஒதுவாழர்த்திகள், திருமுறையாளர்கள், சிவாச்சாரியர்கள், டாக்டர்கள் மற்றும் குழுவாக வருபவர்களுக்கு கட்டணத்தில் சலுகை உண்டு.

ஜீன் ஜீலை	15 நாட்கள் அமர்நாத் பனிவிங்கதரிசனம், ஜம்மு, ஸ்ரீநகர் (காஷ்மீர்), வைஷ்ணவிதேவி அமிர்தசரஸ், குருசேத்தரம், டெல்லி. (ஹெலிகாப்டர் வசதி உண்டு)
மிரதி மாதம்	பூரி-கொனார்க், கொல்கத்தா, கயா, காசி, அலகாபாத் - 10 நாட்கள்.
மிரதி மாதம்	12 சோதிர்லிங்கங்கள் / நவசோதிர்லிங்கம் - 30 நாட்கள் / 16 நாட்கள்
மே முதல் செப்டம்பர் வரை	கங்கோத்ரி-யமுனோத்ரி-கேதார்-பத்ரி - 12/16 நாட்கள்
மிரதி மாதம்	ஆன்மீக இலங்கை-திருக்கேதீஸ்வரம்-திருக்கோணீஸ்வரம்-கதிர்காமம்-6 நாட்கள்
சைவ மாநாடுகளில் திருக்கயிலாய தரிசனகாட்சியை (1மணிநேரம்) LCD புரொஜெக்டர் மூலம் கட்டணமின்றி திரையிட்டு கணிக்கிறோம்.	
தனியாகவும் தாங்கள் விரும்பும் சுற்றுலாக்கள் நடத்தி தருகின்றோம்.	

மனோகர் டிராவல்ஸ்

2/176, பெரியண்ணவீதி, ஈரோடு - 638001.
போன்: 0424-2269940, செல்: 94433-80150.
e-mail: manohartravels@rediffmail.com



கைலாஷ் டிராவல்ஸ்

பெரியமேட்டி, சென்னை-600 003.
செல்: 97902-66772, 94433-80154.

www.manohartravels.com

e-mail: kailashtravels_chennai@rediffmail.com

இருக்கிறது. இது பற்றி இந்தச் சமுதாயம் சிந்திப்பதும் இல்லை, கவலைப்படுவதும் இல்லை.

இந்தச் சூழ்நிலையில்தான் இன்றைய மாணவர்கள் வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். நம் மாணவர்கள் மேலை நாட்டுக் கலாச்சாரத்தைப் பின்பற்றி, அதிலேயே மூழ்கி அழிந்துபோவதை நம் கண்முன்னே காண்கிறோம்.

இப்படிப்பட்ட மாணவர்களிடம் ஒரு பெரிய மாற்றத்தைக் கொண்டு வரும் பொறுப்பு இன்றைய ஆசிரியர்கள் கையில் உள்ளது. அதற்கு ஆசிரியர்களிடம் எவ்வளவு அளப்பரிய சக்தியிருக்க வேண்டும்!

ஆசிரியர் பணி உருவாக்கும் பணி; மற்ற எல்லாப் பணிகளும் உதவி செய்யும் பணி. அது வேறு எந்தத் துறையாக இருந்தாலும் அவர்கள் சமுதாயத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு உதவி செய்வார்களே தவிர வேறொன்றும் இல்லை.

அவர்கள் பல கட்டிடங்களை வேண்டுமானால் உருவாக்கலாம். ஆனால் ஒரு நல்லவனை உருவாக்கும் பொறுப்பு ஆசிரியரையே சார்ந்ததாகும்.

வாழ்ந்து கற்பித்தலே சிறந்த முறை

வாயால் கற்பிப்பது வேறு; வாழ்ந்து கற்பிப்பது வேறு. அன்று வாழ்ந்து கற்பித்த குருமார்களின் வாழ்க்கைப் பணி, இன்று வாயால் கற்பிக்கும் ஒரு சாதாரண வேலையாகிவிட்டது.

பழங்கால குருமார்கள் தியாகத்தின் ஸ்வரூபமாக, கடமை செய்வதில் முன்னோடிகளாக, எந்த ஒரு மகத்தான கடமையாக இருந்தாலும் அதில் தம்மையே அர்ப்பணித்து வாழ்ந்து கற்பித்தார்கள்.

‘வாயால் கற்பிப்பதைத்’ தற்காலக் கணினிகூட செய்து விடும். அதற்கு நடமாடும் ஆசிரியர் தேவை கிடையாது.

ஒரு சிறந்த ஆசிரியர் தன் உயிரோடு கலந்த உணர்ச்சிகளையும், உயர்ந்த எண்ணங்களையும் பாடத்தோடு கலந்து தன் மாணவர்களுக்கு வழங்க வேண்டும்.

இதை ஒரு கணினி செய்யாதே!

நம் நாட்டின் பாரம்பரியக் கல்விமுறை வாயால் கற்பிப்பது அல்ல. அது தியாகத்தால், அர்ப்பணிக்கும் உணர்வால் வாழ்ந்து, மாணவர்களின் வாழ்க்கையையே மாற்றிக் காட்டிய சமுதாயம்தான் நம் ஆசிரியர்களின் சமுதாயம்.

அப்படிப்பட்ட சமுதாயத்தை மீண்டும் இன்று உருவாக்க வேண்டும் என்றால் அதற்கு எவ்வளவு

பொறுப்பாக உழைக்க வேண்டும் என்பதை ஆசிரியர்கள் நன்கு சிந்திக்க வேண்டும்.

மாணவனின் மனதில் யாருக்கு இடம்?

இன்று பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு நல்ல பாதுகாப்பையும், வளர்ச்சிக்குத் தேவையான அனைத்தையும் செய்து தருகிறார்கள். ஆனால் வீட்டில் பண்பாட்டைக் கற்றுத் தரத்தான் ஆளில்லை.

அன்று மாணவர்களின் மனம் என்னும் ஆசனத்தில் குருமார்கள் அமர்ந்து நல்லாட்சி புரிந்தார்கள்.

ஆனால் இன்றோ, மாணவனின் மனதில் ஒரு பண்பாட்டு வெற்றிடம் ஏற்பட்டுள்ளது. அதில் ஆசிரியர்களுக்குப் பதிலாக நபிகர்களும் விளையாட்டு வீரர்களும் ஆக்கிரமித்துவிட்டார்கள். எந்த ஆசிரியராவது, ‘மாணவர்களின் மனதில் நான் இடம் பிடித்து அவனின் இதயாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறேன்’ என்று சொல்ல முடியுமா?

அப்படிச் சொல்லக்கூடிய நாள் என்று வருகிறதோ அன்றுதான் இந்த நாட்டின் மகத்தான முன்னேற்றத்தை நம் கல்விமுறையால் கொண்டு வர முடியும். இதைச் செய்வதற்கான ஊக்கமும் உழைப்பும் ஆசிரியர்களிடம்தான் இருக்க வேண்டும்.

ஒரு மாணவனின் மனதில் உள்ள சிம்மாசனத்தில் அமர ஆசிரியர்களுக்கு உடல் பலம், மன பலம், அறிவு பலம், இருந்தால் மட்டும் போதாது. இதற்கெல்லாம் மேலாக ஆன்மிக

பலம் இருக்க வேண்டும். இல்லை என்றால் மாணவனின் மனதிற்குள்ளே போகவே முடியாது.

இறைவன் இருக்கிறார் என்ற பக்தியின் அடிப்படையில் வெளிவருகின்ற உணர்வுகளைத்தான் ஆன்மிக பலம் என்பர். ஆன்மிக பலம் நமக்கு இருந்தால் ஒவ்வொரு மாணவனையும் பொறுப்புள்ள

வனாக மாற்ற முடியும்.

ஆசிரியராகிய நீங்கள் ‘முடியாது’ என்ற சொல்லைத் தயவுசெய்து எந்தக் காலத்திலும் உங்கள் மனதின் எந்த மூலையிலும் நினைத்துவிடாதீர்கள்.

‘என்னால் முடியும். நான் பல மாணவர்களை மாற்றப் போகிறேன்’ என்ற உறுதியை நீங்கள் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

அப்படி ஒவ்வோர் ஆசிரியரும் செய்தால் நிச்சயமாக ஒரு மாபெரும் மாற்றத்தை நம் சமுதாயத்தில் உருவாக்கலாம். ❖





ஸ்ரீ அய்யப்பா டிராவல் ஏஜென்ஸ் (Regd)

ஸ்தாபகர்: S.V. அய்யப்பன்

Regd Off: 13/27, வெள்ளாளத் தெரு, புரசைவாக்கம், (தபால் நிலையம் எதிரில்), சென்னை - 84. Ph: 2643 1023, 4202 0059, 94440 74416

E-mail: bookings@shriayyappatravels.co.cc, sriayyappatravels@airtelmail.in | www.sriayyappatravelagency.co.cc

பாண்டிய நாடு, கொங்கு நாடு, மலை நாடு சிவஸ்தலங்கள்: 1.7.2011 - 7 நாட்கள் ரூ. 4,200/-

மந்திராலயம் அஹோமில் 9 நவநாசம் மர் யாத்திரை: 09.07.2011, 5 நாட்கள் ரூ. 3,200/-

கர்நாடக மாநில, திருமுறைத் தலங்களில் துளுவ நாடு, கோகர்ண கேஷத்ர யாத்திரை: 15.07.2011, 7 நாட்கள் ரூ. 4,900/-

நவ திருப்பதி, நவ கைலாசம்: 23.07.11 முதல் 5 நாட்கள் ரூ. 3,000/-

ஆழ மயாவாசை பான தீர்த்தம்: 29.07.11 முதல் 7 நாட்கள் ரூ. 4,200/-

சப்த ஜோதிர்லிங்கம், அஷ்டவினாயக் யாத்திரை: 07.08.11 முதல் 14 நாட்கள் ரூ. 9,200/-

சோழ நாடு, நடுநாடு தொண்டை நாடு: 64 வைஷ்ணவ திவ்யதேசங்கள். 24.08.11, 6 நாட்கள் ரூ. 4,200/-

திருமுறைத் தலங்களில் காவேரி தென்கரை 67 சிவஸ்தலங்கள்: பாகம் 1. / 01.09.2011, 6 நாட்கள் ரூ. 4,000/-

தென்னாட்டு சக்தி பீடங்கள்: 09.09.11 முதல் 07 நாட்கள் ரூ. 4,200/-

பாண்டிய நாடு, மலை நாடு: 31 வைஷ்ணவ திவ்யதேசங்கள். 17.09.11, 6 நாட்கள் ரூ. 4,200/-

Branch:

Tirupathi. Ph: 08772243810, 09989210934.

Trichy: Ph: 93451 53007.

Pondicherry: Ph: 94438 43374.

25 சீட் 2 X 2 பஸ் வாடகைக்கு அணுகலாம்.

Shiva

குறிப்பு: அனைத்து யாத்திரையின் கட்டணங்களும் 2/2 செமி-டெலக்ஸ் பஸ் கட்டணம், உணவு, தங்குமிடம் உள்பட வசூலிக்கப்படுகிறது. ரயில் யாத்திரைகளுக்கு 90 நாட்கள் முன்பாக முன்பதிவு செய்யலாம்.

இந்தியாவிலேயே கயிலாய யாத்திரையை மட்டுமே 13 ஆண்டுகளாக நடத்தி வருகிறோம். மிகக் குறைந்தக் கட்டணத்தில் யாரும் தர இயலாத அதிக சலுகையுடனும், அதி நவீன வசதியுடனும் அனைவரையும் கிரிவலம் அழைத்துச் செல்லும் அனுபவம் மிக்க நிறுவனம்.

கைலாஷ்-மானஸரோவர்-முக்திநாத் மே 7, ஜூன் 5, ஜூலை 4, ஆகஸ்ட் 3, செப்டம்பர் 2, 2011

புனிதத்துவம் வாய்ந்த கயிலாயம் மற்றும் மானஸரோவரின் எழுச்சி மிக்க சக்தியை நீங்கள் உணரக்கூடிய அரிய வாய்ப்புடன் ஒவ்வொரு மாதமும் பெளர்ணமி அன்று மானஸரோவரில் புனித நீராடி, பிரதோஷத்தில் கிரிவலம் வர நேபாளில் உள்ள உலகத்தரம் வாய்ந்த NO.1 நிறுவனமான RICHA TOURS உடன் இணைந்து ஒவ்வொரு குழுவிலும் சந்தங்கள் மற்றும் பஜன், தியானத்துடன் புறப்படுகிறோம். ரயில் மூலம் 22 நாட்கள், விமானம் மூலம் 15 நாட்கள்

காட்மண்டூலிருந்து (சூப்பர் டெலக்ஸ் வசதியுடன்) டயோட்டா கார் (4500 மாடல் புது வண்டி) மூலம் கயிலாயம் சென்று தரிசித்து பின் காட்மண்டூ வருவதற்கு 15 நாட்கள் ஆகும். அனைத்து கட்டணம் உட்பட ரூ. 64,900/- மட்டுமே சென்னையிலிருந்து டெல்லி வழியாக காட்மண்டூ சென்று வர விமானக் கட்டணம் தனி, (வேறு எந்த கட்டணமும் கிடையாது)

சென்னையிலிருந்து இரயில் மூலம் காட்மண்டூ சென்று, அங்கிருந்து டயோட்டா கார் (4500 மாடல் புது வண்டி) மூலம் கயிலாயம் சென்று தரிசித்து, பின் இரயில் மூலம் சென்னை வருவதற்கு 22 நாட்கள் ஆகும். இரயில் கட்டணம் உட்பட (சூப்பர் டெலக்ஸ் வசதியுடன்) ரூ. 67,900/- மட்டுமே (வேறு எந்த கட்டணமும் கிடையாது)

காட்மண்டூலிருந்து மனக்கமனா, போக்ரா, ஜோம்சோம் வழியாக முக்திநாத் சென்று உபன்யாசத்துடன் தரிசனம் செய்து, மீண்டும் காட்மண்டூ வருவதற்கு 5 நாட்கள் ஆகும். அனைத்து கட்டணம் உட்பட ரூ. 13,900/- மட்டுமே (வேறு எந்த கட்டணமும் கிடையாது)

நேபாள எல்லை கோடாரியில் தொடங்கி மீண்டும் நேபாள எல்லை திரும்பி வரும் வரை யாத்திரை காலம் முழுவதிலும் எந்த இடத்திலும் TENT இல்லாமல் எங்களுக்கு சொந்தமான RICHA TOURS-ன் HOTEL மற்றும் GUEST HOUSE-களில் பாதுகாப்பாகவும் வசதியாகவும் குளிருக்கு ஏற்றபடி தங்கி சிறப்பாக தரிசனம் செய்யலாம். நேபாள எல்லையிலிருந்து சொந்தமாக ஹோட்டல் மற்றும் கெஸ்ட் ஹவுஸ் வசதி எங்கள் நிறுவனத்திற்கு மட்டுமே உண்டு.

♦ காட்மண்டூ ஸ்டார் ஹோட்டலில் தங்கும் வசதி ♦ மானஸரோவர், கயிலாயம், முக்திநாதத்தில் எஸ்திரிகளைக் கொண்டு அவரவர்களுக்கு சிறப்பு பூஜை செய்யப்படும் ♦ ஒவ்வொரு ஜீப்பிலும் ஆட்சிஜன், மாஸ்க் வசதியுடன் 4 அன்பர்கள் மட்டுமே ♦ கயிலை பயணம் விடியோ எடுக்கப்படும் ♦ யாத்திரை காலம் முழுவதும் பிளர் குடித்துடன் ஆசாரமான பிராமணன் உணவு ♦ மருத்துவ வசதி ♦ குளிருக்கு ஏற்ற பாதுகாப்பான கெஸ்ட் ஹவுஸ் மற்றும் ஹோட்டல்கள் ♦ சென்னையிலிருந்து கயிலாயம் சென்று கயிலைநாதனை தரிசித்து ஊர் திரும்பி வரும் வரை தங்கள் கூடவே இருந்து சிறப்பான சேவை செய்கிறோம்.

சிவாச்சாரியர்கள், திருமுறை ஒதுபவர்கள், டாக்டர்கள் மற்றும் குழப்பாக வருபவர்களுக்கு கட்டணத்தில் சலுகை பாஸ்போர்ட் அவசியம். இல்லாதவர்களுக்கு ஏற்பாடு செய்து தரப்படும். கயிலாய, முக்திநாத் பயணத்திற்கு தேவையான அனைத்து உபகரணங்களும் பாதுகாப்புடனும் தரமான, கசாதாரமான தமிழக உணவு வகைகளை 3 வேளையும் வழங்கி ஒவ்வொரு குழுவிலும் டாக்டர் மற்றும் சிவாச்சாரியர் துணையுடன் அனைத்து வயதினரையும் (no age limit) அழைத்துச் செல்லும் மிக்க ஒரே நிறுவனம்.



ஸ்ரீ அன்னபூரணி யாத்ரா சர்வீஸ்

Kailash - Manasarovar & Mukthinath Yatra Organised by Brahmins
63, நடுத்தெரு, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.
Cell : 97911 11979 / 94446 76757 (24 Hrs)



SPECIAL CARE FOR SENIOR CITIZENS ENJOY POURNAMI (FULLMOON NIGHT) AT MANASAROVER

சுவாமி சந்நிதியின் தோற்றம்

புகைப்படப் புதிர்

சிபிச் சக்கரவர்த்தி பார்வை பெற்ற தலம்

தேவாரத் தலங்களில் 235-வது தலம்.

சுவாமியின் திருநாமம் ஸ்ரீபனங்காட்டிஸ்வரர், அம்பிகை ஸ்ரீபுறவம்மை.

தகஷன் செய்த வேள்வியில் வீரபத்திரரால் தண்டிக்கப்பட்ட சூரியன் இந்தத் தலத்துப் பெருமானை வழிபட்டுப் பேறு பெற்றான்.

ஆண்டுதோறும் சித்திரை மாதம் முதல் ஏழுநாட்கள் காலை வேளையில் சுவாமியின் மீதும் அம்பிகையின் மீதும் சூரியனின் கதிர்கள் பதிகின்றன.

அடைக்கலமாக வந்த புறாவுக்குத் தன் கண்களை அளித்த சிபிச் சக்கரவர்த்தி இறைவனை வழிபட்டுக் கண் பார்வை பெற்ற தலம்.

இக்கோயிலில் விநாயகர், முருகர், திருமால், கஜலட்சுமி, நால்வர், பிட்சாடனர், தட்சிணாமூர்த்தி, பிரமன், துர்க்கை, சண்டிகேசுவரர், நடராஜர், சூரியன், நவக்கிரகங்கள், அறுபத்து மூவர் முதலிய சந்நிதிகள் உள்ளன.

ஸ்தல விருட்சம் பனை மரம்.

திண்டிவனத்திலிருந்து விழுப்புரம் செல்லும் பாதையில் விக்கிரவாண்டியை அடுத்து இடப்புறமாகச் செல்லும் பண்ணட்டி சாலையில் 2 கி.மீ. தொலைவில் இத்தலம் உள்ளது.

தலம் எது சொல்லுங்கள்?

• 16 : 7 லு

அ. பனையபுரம், ஆ. திருமுண்டிச் சுரம், இ. திருச்சோபுரம்.

நந்தி, பலிபீடம், கொடிமரம், ராஜகோபுரம்



சுவாமி கருவறை விமானம், ஸ்தல விருட்சம், மற்றும் அம்பாள் சந்நிதியும்

இளைஞனே, குறிக்கோள் இல்லாவிட்டால்....?

புரொபசர் வில்லியம் மெக்லூகலின் 'நற்பழக்கங்களும், வாழ்க்கைமுறையும்' என்ற புத்தகத்தில் அவர், 'ஒவ்வோர் இளைஞனுக்கும் ஒரு குறிக்கோள் இருக்க வேண்டும். அதை அடைய அவன் நேரான பாதையை ஏற்க வேண்டும். குறிக்கோள் எவ்வளவு மேன்மையானதாக இருந்தாலும் நற்குணங்கள் இல்லாதவரை, அது குறுக்கு வழிகளைப் பின்பற்றி, பிறரை ஏமாற்றுவதிலேயே முடிவு பெறும்' என்று கூறுகிறார்.

மனமுலவந்து புகழாதவர்கள், கீழ்த்தரமான புத்தி உடையவர்களே. - ஓர் அறிஞர்

பத்துறை நிபுணத்துவம் வாய்க்கப் பெற்ற அருளாளர் சுவாமி விவேகானந்தர். அவரது வரலாற்றைப் படிப்போர் அவரது மேதாசக்தி பலப் பல துறைகளில் வல்லமையோடு வெளிப்பட்டிருப்பதைக் காண்பர்.

பாரதம் மட்டுமல்லாமல் பிற நாடுகளின் கலை, இலக்கியம், வரலாறு, தத்துவம், மனோதத்துவம், அறிவியல், நடைமுறை வாழ்க்கை மற்றும் இவை போன்ற பல அம்சங்களில் சுவாமிஜியின் கூறிவு தன் முத்திரையைப் பதித்துள்ளது.

இளைஞர்களுக்கும் முதியோருக்கும் படித்துக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும் பணிபுரிவோருக்கும் தேச பக்தர்களுக்கும் தேசம் கடந்த மனிதநேயர்களுக்கும் என எல்லாவித மக்களுக்கும் உள்ளத்தைத் தொடவல்ல, உள்ளத்தை மாற்றவல்ல உபதேசங்களைச் சொன்னவர் சுவாமிஜி.

ஆனால் பல கிளைகள் விட்டுச் செழித்துப் பரந்து படர்ந்திருக்கும் இவை அனைத்திற்கும் ஆணிவேராக இருப்பது

விவேகானந்தரின் நான்கு சூத்திரங்கள்

சுவாமிஜியின் அருட்பேராற்றலே. அந்த அருளாற்றலை உலகின் நலனுக்காகவே மேற்சொன்ன பல்வேறு துறைகளிலும் செலுத்தி, உலகம் உய்ய வந்த கருணை வள்ளல் அவர்.

உலகம் உய்வதற்கு உறுதுணையாவது ஆன்மிகமே என்று அவர் போதித்தார். உண்மையான ஆன்மிகம் எது என்பதைத் தம் வாழ்வாலும் வாக்காலும் நமக்குக் காட்டித் தந்துள்ள சுவாமி விவேகானந்தரின் வழி நின்று நாம் ஆன்மிகத்தைப் பற்றி அறிய முயல்வோம்.

பல்லாயிரக்கணக்கான பக்கங்களாகப் பரந்து விரிகிற தமது போதனைகள் அனைத்தின் சாரம் என்ன என்பதை சுவாமிஜியே சூத்திரம்போல அழகாகச் சொல்லியிருக்கிறார்.

ராஜயோக உரைகளின் முகப்பிலே வைக்கப்பட்டுள்ள அந்த நான்கு சூத்திர வாக்கியங்கள் - சுவாமிஜியின் போதனைகளைச் சுருங்கச் சொல்லி விளங்க வைக்கின்ற அந்த வாக்கியங்கள் - மூலம் சுவாமிஜி காட்டுகின்ற ஆன்மிகப் பெருநெறியைப் பற்றி இப்போது ஆராய்வோம்.

நான்கு சூத்திரங்கள்

ஒவ்வொரு ஜீவனும் தெய்வீகமானது. இந்தத் தெய்வீகம் உள்ளடங்கி இருக்கிறது.

அகத்திலும் புறத்திலும் இயற்கையை வசப்படுத்துவதன்மூலம் உள்ளிருக்கும் இந்தத் தெய்வீகத்தை வெளிப்படுத்துவதே வாழ்வின் லட்சியம்.

கர்மயோகம், பக்தியோகம், ராஜயோகம், ஞானயோகம் ஆகியவற்றால் இந்தத் தெய்வீகத்தை வெளிப்படுத்துவதே லட்சியம்.

இதுதான் சமயம் முழுவதும். கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், சடங்குகள், சாஸ்திரங்கள், ஆலயங்கள், வடிவங்கள் எல்லாம் இரண்டாம் பட்சமான முக்கியத்துவம் வாய்ந்த விவரங்கள் மட்டுமே.

முதலில் நமக்கு ஓர் உண்மையை - நாம் மறந்துவிட்ட உண்மையை - நம்மைப் பற்றிய உண்மையை சுவாமிஜி நினைவுபடுத்துகின்றார்.

எட்டடிக்குச் சாகிய இந்த சரீரம் தான் நான் என்று நாம் நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறோம். சுவாமிஜி சொல்கிறார்: 'ஒவ்வொரு ஜீவனும் தெய்வீகம் வாய்ந்தது. அந்தத் தெய்வீகம் உள்ளடங்கியிருக்கிறது.'

இந்த 'ஒவ்வொரு ஜீவனும்' என்ற வார்த்தையிலே பொதிந்திருக்கும் பொருள் என்ன? உபநிஷதங்களிலே அடிக்கடி 'இதம் ஸர்வம்' என்று குறிப்பிடப்படும். இதம் ஸர்வம் - இவையனைத்தும் - என்றால் என்ன?

'நமது அறிவிற்கும் இந்திரியங்களுக்கும் எட்டக்கூடிய இந்தப் பிரபஞ்சம் முழுவதும்' என்று பொருள். இதில் எதுவுமே விதிவிலக்கு அல்ல.

நல்லவன் கெட்டவன், சிறியது பெரியது எல்லாமே அடங்கும். பிற மதங்களில்தான் மனிதனுக்கு அதிலும் ஆணுக்குத்தான் ஆன்மா உண்டு. மற்ற உயிர்களுக்கு ஆன்மா இல்லை என்று சொல்லப்படுகின்றது.

இந்து மதம் அப்படிக்கூறாமல் எல்லாமே பரம்பொருளின் வடிவம். 'ஒவ்வொரு ஜீவனும் தெய்வீகம் வாய்ந்தது' என்கிறது.

ஆனால் அந்தத் தெய்வீகம் எப்படி இருக்கிறது? அந்தத் தெய்வீகமானது, அந்த ஆத்மசொரூபமானது 'உள்ளடங்கி இருக்கிறது'. உறையிலி

சாதனைக்குக் காரணம் வலிமை அல்ல, விடாமுயற்சி. - எடிசன்

யதீஸ்வரி கிருஷ்ணப்ரியாம்பா

டப்பட்ட வாள் போன்று உன்னுள் தெய்விகம் மறைந்திருக்கின்றது.

பிறிதோரிடத்தில் 'மனிதனுள் ஏற்கனவே மறைந்திருக்கும் நிறை நிலையை வெளிக் கொணருவதே கல்வி' என்று சுவாமிஜி சொல்கிறார்.

ஆனால் இன்று படித்தவர்கள் செய்கின்ற பாவ காரியங்களைப் பார்க்கும்போது 'மனிதனுள் மறைந்திருக்கும் கோணல் புத்தியை வெளிப்படுத்துவதே கல்வி' (Education is the manifestation of the perversion already in man) என வேதனையோடு கூற வேண்டியிருக்கிறது. சுவாமிஜி கூறியதோ perfection already in man என்று.

இந்த உலகத்தை மேலோட்டமாகப் பார்ப்பவர்க்கு அப்படித்தான் தோன்றும். ஆனால் அனுபூதிமானாகிய சுவாமிஜியோ, குறைநிறைகள் கலந்து காணப்படுகின்ற சாதாரண மனிதர்களாகிய நாம் உண்மையில் தெய்விகமானவர்களே என்கிறார்.

அப்படியானால் இதில் எது உண்மை? நாம் காணும் திரிவுபட்ட நிலையா, அல்லது சுவாமிஜி கூறும் நிறைநிலையா?

நமக்குச் சத்தியமாகத் தோன்றுகின்ற குறைநிலை தற்காலிகமானது. உண்மை அதுவல்ல. ஏன்? எப்போது ஒன்று கோணலாக இருப்பது தெரிகிறதோ அப்போதே நேரான ஒரு நிலை இருப்பதும் தெரியும் என்றுதான் பொருள்.

அந்த நிறை நிலையைத்தான் அனுபூதிமான்கள் திரும்பத் திரும்ப நமக்கு நினைவுபடுத்துகின்றார்கள். இந்த வ்யவகாரிக சத்தாகிய உலகத்தைப் பார்த்து அது பூரண உண்மை என நினைத்து துன்பப்படும்

'வேண்டாத காட்சியையோ, போஸ்டரையோ பார்க்க நேரும் போது மனதைக் கண்ணாடியாக வைத்துக் கொள்; கேமிராவாக மாற்றிக் கொள்ளாதே' என்கிறார் ஒரு புத்திசாலி இளைஞர்.

பாருங்கள் பக்கம் 27.



போதெல்லாம் அவர்கள் சொல்கிறார்கள்:

'இது உலக நடைமுறைதானப்பா. பாரமார்த்திகம் என்று ஒன்றுள்ளது. அதுதான் அடிப்படை. அதுவே முக்காலும் சத்தியம். அந்த உண்மையை நீ தெரிந்து கொள். உன் தெய்விகத்தை வெளிப்படுத்து. அதுதான் லட்சியம். அதுவே வாழ்க்கைப் பயன். தெய்விகத்தை வெளிப்படுத்த முயற்சி செய்யாத வாழ்வு திரிவுபட்ட நிலையிலேயே நின்றுவிட்டதாகப் போய்விடும்'.

சரி, சுவாமிஜியின் வழி நின்று நாம் தெய்விகமானவர்கள்; அந்தத் தெய்விகத்தை வெளிப்படுத்துவதே வாழ்வின் குறிக்கோள் என்பதை ஏற்றுக் கொண்டு விட்டோம்.

ஆனால் இதை எப்படிச் சாதிப்பது? சுவாமிஜி வழி காட்டுகிறார்:

'இயற்கையைத் தன் வசப்படுத்துவதன் மூலம் நீ உன்னுள் மறைந்திருக்கும் தெய்விகத்தை விசுசிக்கச் செய். மலரச் செய். வெளிப்படுத்து; வெளிக்கொணர்.'

இனி அடுத்த கேள்வி வரும். 'இயற்கையை நான் எப்படி வசப்படுத்துவது?' என சுவாமிஜியிடம் மேலும் கேட்போம். இப்போது நாம் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைக் கூற வருவதால் கட்டளைபோல் ஒரு வார்த்தை வருகிறது.

இதைச் செய். எதை?

'அசுத்திலும் புறத்திலும் இயற்கையை வசப்படுத்துவதன் மூலம் உன்னுள் இருக்கின்ற தெய்விகத்தை வெளிப்படுத்துதல். இதை எப்படிச் செய்வது என்பதை அடுத்து விளக்கமாகச் சொல்கிறார் சுவாமிஜி.

யோக வேதாந்தம்

'கர்மயோகத்தாலோ, பக்தி யோகத்தாலோ, ராஜ யோகத்தாலோ, ஞான யோகத்தாலோ' உன்னுள் இருக்கும் தெய்விகத்தை வெளிப்படுத்து. இப்படிச் கூறிவிட்டு இன்னொன்

அளவற்ற உழைப்பைத்தான் மேன்மை என்கிறோம். - லாங் ஃபெல்லோ

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா



விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.
போன்: 04149-220432 Cell : 94874 75432

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக
“ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை
கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக
நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதி
யற்ற மிக ஏழ்மையான 75 கிராமச் சிறுமிகள் சேவா
லயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட
வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற்
கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக்
கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை
உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

காலைச் சிற்றுண்டி 75 பேருக்கு	ரூ.	600.00
மதிய உணவு	ரூ.	1,125.00
இரவு உணவு	ரூ.	600.00
ஒரு நாள் உணவு	ரூ.	2,325.00
ஒரு மாத உணவு	ரூ.	69,750.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி	ரூ.	1,000.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி)	ரூ.	14,000.00
சேவாலய ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு	ரூ.	78,000.00

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள்,
முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள்
அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது.
புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது.
இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet)
என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரி
மசோதா 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்

றும் சொல்கிறார் சுவாமிஜி. நம்முடைய இயல்பு அவருக்கு நன்றாகத் தெரியும். அதனால் சொல்கிறார்:

‘இந்த நான்கு யோகங்களிலே உனக்குப் பிடித்த ஏதேனும் ஒன்றைக் கடைப்பிடி. விரும்பினால் ஒன்றுக்கு மேற்பட்டு உனக்கு விருப்பமானவற்றைக் கடைப்பிடி. அதுவும் போதாது என்றால் அனைத்தையும் வேண்டுமானாலும் கடைப்பிடி’ என்று தேர்ந்தெடுக்கும் உரிமையை, பொறுப்பை நமக்கே கொடுக்கிறார் சுவாமிஜி.

இதுதான் ராமகிருஷ்ண பரம்பரையிலே புகட்டப்படும் யோக வேதாந்தம். அனைத்தையும் இணைத்து அனைத்திற்கும் சமமான முக்கியத்துவத்தைக் கொடுத்து எல்லாவற்றிற்கும் இடமளிக்கும் பரந்த தத்துவம் ராமகிருஷ்ண - விவேகானந்த சித்தாந்தம்.

‘ஒன்றாலோ, பலவற்றாலோ, அனைத்தாலுமோ உள்ளிருக்கும் தெய்விகத்தை வெளிப்படுத்து.’

அப்படிச் செய்தால் என்ன கிடைக்கும்?

விடுதலைப் பேறு.

‘சுர்மயோகம், பக்தி யோகம், ராஜ யோகம், ஞானயோகம் இவற்றில் ஒன்றால், பலவற்றால் அல்லது அனைத்தினாலும் உன்னுள்ளிருக்கும் தெய்விகத்தை வெளிப்படுத்தி சுதந்திரனாக முக்தபுருஷனாக.’

தமது போதனை முழுவதையும் இந்த மூன்று சூத்திரங்களிலேயே முடித்துவிட்டார் சுவாமிஜி.

இதைச் செய் என்று சொல்லிவிட்டாலும், இது வேண்டாம் என்கிற ஓர் எச்சரிக்கையும் செய்கிறார் சுவாமிஜி. தாம் சொன்ன முதல் மூன்று சூத்திரங்களிலுள்ள உபதேசத்தைப் பளிச்சென எடுத்துக் காட்டுகிறார்.

‘இதுதான் சமயம் முழுவதும். இதுதான் ஆன்மிகம் முழுவதும்’ என்று அழுத்தம் திருத்தமாகச் சொல்கிறார்.

அப்படியென்றால் எத்தனையோ விதவிதமான கொள்கைகள், கோட்பாடுகளையெல்லாம் நாம் மக்களிடையே பார்க்கின்றோம். கொள்கை

களைச் செயலில் காட்டுவதற்குப் பெரும்பாலோர்க்கு ஏதாவது சடங்குகளும் சின்னங்களும் தேவைப்படுகின்றன. விபூதி, ருத்திராட்ச மாலை என்று புற அடையாளங்கள் தேவையாய் உள்ளன.

சடங்குகள் அல்லது கிரியைகள் பலருக்குத் திருப்தியைத் தருகின்றன. பெரும்பாலோர்க்கு வழிபாடு நிகழ்த்துவதற்கு ஒரு ஸ்தலம் இன்றியமையாததாக இருக்கிறது.

‘என்ன சின்னங்கள் அணிய வேண்டும்? எவ்வாறு வழிபாடு நிகழ்த்த வேண்டும்? அவற்றின் பொருள் என்ன?’ இந்த விஷயங்களையெல்லாம் எழுதிப் பதிவு செய்திருக்கும் நூல்கள் மற்றும் வழிபடுவதற்கான வடிவங்கள் ஏதாவது இருக்கின்றனவா என்று சிலர் கேட்கலாம்.

மக்களில் பெரும்பாலோர்க்கு வடிவமில்லா மெய்ப்பொருளை அப்படியே போற்றுவது இயலாது. அவர்களுக்கு வடிவங்கள் தேவை. எனவே வழிபாட்டிற்குரிய மூர்த்தங்கள், விக்ரகங்கள் பயன்பாட்டிற்கு வந்துள்ளன.

விக்ரகத்தை வழிபடும் பிற மதத்தவர்களை காபிர் என்று

வாசகர்களே, உங்களுக்குச் சேவை ஆற்றிட எங்களுக்கு உதவுங்கள்!

சந்தாதாரர்களாகிய நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுப்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

பத்திரிகையைத் தொடர்ந்து பெற, உங்கள் சந்தாவை உடனே அனுப்பக் கேட்டுக் கொள்கிறோம். தங்களது முகவரியில் மாற்றம் இருப்பின் அதை ஒரு மாதத்திற்கு முன்பே எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும். எல்லாக் கடிதங்களிலும் தவறாமல் சந்தா எண்ணைக் குறிப்பிடவும்.

-சர்குலேஷன் காரியாலயம்

கண்டனம் செய்கின்றனர் சில மதத்தவர்கள். ஆனால் அப்படிச் சொல்லும் அவர்களுக்கே பச்சைச் துணியில் ஒரு பிறைச் சந்திரன் வேண்டியிருக்கிறது. சிலருக்குச் சிலுவை வடிவம் வேண்டியிருக்கிறது. வழிபாட்டில் மனதைக் குவிக்கப் பலருக்கும் ஒரு வடிவம் தேவையே. அவர்களுக்குத் தெரியவில்லை, தாமும் ஒரு வடிவத்தைத்தான் வழிபடுகிறோம் என்பது.

இப்படி இறைவழிபாட்டில் ஈடுபடும் மக்களுக்குத் தேவையான இவை அனைத்தையும் தொகுத்து ‘கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், ஆலயங்கள், சடங்குகள், சாஸ்திரங்கள், வடிவங்கள்’ என்று குறிப்பிடுகிறார் சுவாமிஜி.

சரி. இவற்றின் உண்மை மதிப்பு என்ன? அதையும் நமக்குச் சுட்டிக் காட்டிவிடுகிறார் சுவாமிஜி: ‘இவை யாவும் இரண்டாம் பட்சமான விவரங்கள் மட்டுமே.’

அதாவது, ‘இவை அனைத்திற்கும் முக்கியத்துவம் உள்ளது. ஆனால் அது இரண்டாம் பட்சமான முக்கியத்துவம் மட்டுமே. முதல் முக்கியத்துவம் உனது ஆன்மிகத்தை உணர்ந்து வெளிப்படுத்துவதுதான். அந்த ஆத்ம விகாசத்திற்காகத்தான் பிறவி எடுத்திருக்கிறாய்’ என்கிறார் சுவாமிஜி.

(அடுத்த இதழில் நிறைவுறும்.)

வாழ்வில் ஒவ்வொரு விஷயத்தையும் ஆக்கபூர்வமாகப் புரிந்து கொண்டால் சோர்வில்லாமல் பயணிக்க முடியும்.- அறிஞர் வாக்கு.



ஸ்ரீகமலஜதயிதாஷ்டகம்

சிருங்கேரி சாரதாபீடம் 33-வது பீடாதிபதி

ஸ்ரீஸ்ரீ ஸச்சிதானந்த சிவாமிநவ நரஸிம்ஹ பாரதீ மஹாஸ்வாமிகள்

ஆதிசங்கரரால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட ஸ்ரீசாரதாம்பிகையைத் துதித்து எழுதிய ஸ்தோத்திரம்.

ச்ருங்க³ க்ஷமாப்⁴ ருந்நிவாஸே சுகமுக² முநிபி³:
ஸேவ்யமாநாங்க⁴ ரிபத்³ மே

ஸ்வாங்க⁴ ச்சா² யா விது⁴ தாஸம்ருதகர ஸுரராட்³
வாஹனே வாக்ஸவிதீ¹ |

சம்பூ⁴ ஸ்ரீநாத² முக்²யாமரவர நிகரை: மோத³:
பூஜ்யமானே

வித்³யாம் சுத்³தா⁴ம் ச புத்³தி⁴ம் கமலஜத³யிதே
ஸத்வரம் தே³ஹி மஹ்யம் ||

சிருங்குகிரி தலத்தில் உறைபவள்; சுகர்
போன்ற முனிவர்களால் வணங்கப்படும் பாத
கமலங்களை உடையவள்; சந்திரன், ஐராவதம்
இவற்றின் ஒளியை மிஞ்சும் மேனி ஒளியுடைய
வள்; சொல்லாற்றல் மிக்கவள்; சிவன், விஷ்ணு
மற்றும் தேவர்களால் பூஜிக்கப்படுபவள்; தாமரை
யில் உதித்த பிரம்மனின் பத்தினியாகிய
ஸ்ரீசாரதாம்பிகையே, எனக்கு நல்லறியும் தூய
புத்தியும் தந்தருள்.

கல்யாநென³ பார்வதீச ப்ரவர ஸுரக³ண ப்ரார்தி²த
ச்ரௌத வர்தம்

ப்ராப³ல்யம் நேதுகாமோ யதிவர வபுஷாக³
த்யயாம் ச்ருங்க³ சைலே |

ஸம்ஸ்தா² ப்யார்சாம் ப்ரசக்ரே ப³ஹிவித⁴
நுதிபி⁴: ஸா த்வமிந்³ வர்த⁴குடா³

வித்³யாம் சுத்³தா⁴ம் ச புத்³தி⁴ம் கமலஜத³யிதே
ஸத்வரம் தே³ஹி மஹ்யம் ||

கலியுகத்தில், பிற மதங்களிலிருந்து ஸ்ருதி
பிரமாண மதத்தினை உயர்த்திக் காட்டிடுமாறு
தேவர்கள் சிவனை வேண்டினார்கள். ஆதலால்
பூவுலகில் யதிகளில் சிறந்த சங்கரராக வந்து, தம்
வாதத்தினால் பல மதத்தினரை வென்று வேத
நெறியை நிலைப்படுத்தினார்.

தாயே! அவர் உன்னையும் சிருங்கேரியில்
பிரதிஷ்டை செய்து வழிபட்டார், தாமரையில்
தோன்றிய பிரம்மனின் துணையே! எனக்கு
நல்லறியையும் தூயபுத்தியையும் தந்தருள்வாம்!

பாபௌக⁴ம் த்⁴வம்ஸயித்வா ப³ ஹுஜநிரசிதம்
கிஞ்ச புண்யாலிமாராத்

ஸம்பாத்³யாஸ்திக்ய புத்³தி⁴ம் ச்ருதிகு³ருவச
னேஷ்வாத்³ரம் ப⁴ க்திதா³ர்ட் யம் |

தே³வாசார்யத்³ விஜாதிஷ்வபி மனுநிவஹே
தாவகீனே நிதாந்தம்

வித்³யாம் சுத்³தா⁴ம் ச புத்³தி⁴ம் கமலஜத³யிதே
ஸத்வரம் தே³ஹி மஹ்யம் ||

நான் பல பிறவிகளில் செய்த பாவங்களை
அழித்து, புண்ணியச் செயல் புரியும் நல்லறிவி
னைத் தந்தருள். வேதம் மற்றும் குருவின் வார்த்
தைகளிலும், தேவர்கள், ஆச்சார்யர்கள் மற்றும்
மேலான மனிதர்களிடமும், உன்னைத் துதிப்போரி
டமும் எல்லையற்ற பக்தியை எனக்கு வழங்கு.
தாமரையில் தோன்றிய பிரம்மனின் துணையே!
எனக்கு ஆஸ்திக புத்தியை ஊட்டி நல்லறியையும்
தூய புத்தியையும் தந்தருள்!

வித்³யாம் உத்ராக்ஷமாலாம் அம்ருதக⁴ட விலஸத்
பாணிபாதோ³ ஜஜாலே

வித்³யாதா³ன் அப்ரவீணே ஜட³ப³தி⁴ரமுகே²ப்⁴
யோஸபி சீக்⁴ ரம் நதேப்⁴ ய: |

காமாதீ³ன் ஆந்தரான் மத்ஸஹஜ ரிபுவரான் தே³
வி நிர்மூல்ய வேகா³த்

வித்³யாம் சுத்³தா⁴ம் ச புத்³தி⁴ம் கமலஜத³யிதே
ஸத்வரம் தே³ஹி மஹ்யம் ||

புத்தகம், ஞானமுத்திரை, ஜபமாலை, அமுத
கலசம் ஆகியவற்றைக் கைகளில் தாங்கியவளே!
உன்னை வணங்குவதால் அறிவற்றவர், செவிடர்,
ஊமை என யாவருக்கும் கருணையால் ஞானத்தை
அருள்பவளே! என்னுள்ளே எப்போதுமுள்ள

அறிவில் ஆதவன்!

மாணவர்களை உற்சாகப்படுத்த ஆசிரியர்,
“படிக்காதவன் அறிவிலாதவன் என்பது சரிதானா?”
என்று அவர்களைக் கேட்டார்.

“ஆம்” என்ற ஒரே குரலில் பதில் வந்தது.

“அப்படியென்றால் படித்தவன் யார்?” -ஆசிரியர்.

“என்ன சார், இது ஒரு கேள்வியா? படித்தவன்,



காமம் முதலான துர் குணங்களையும் நிர்மூலமாக்கு.

ஹே! பிரம்மனின் துணையே! எனக்கு நல்லறிவையும் புத்தியையும் தருவாய்.

கர்மஸ்வாத்மோசி தேஷு ஸ்திரதரதி ஷுணாம் தே ஹதா ர்ட்⁴ யம் ததர்த்²ம்

தீர்க்க⁴ம் ச ஆயு:ய ச்ச த்ரிபு⁴வந விதி³தம் பாபமார்கா³த் விரக்திம்| ஸத்ஸங்க³ம் ஸத் கதா² யா: ச்ரவண மபி ஸதா³ தே³வி த³த்த்வா க்ருபாப்³ தே⁴

வித்யாம் சுத்தா⁴ம் ச புத்தி⁴ம் கமலஜத³யிதே ஸத்வரம் தே³ஹி மஹ்யம் ||

ஹே தேவி, நற்செயல் செய்யும் உறுதியான எண்ணம், ஆரோக்கியம், நீண்ட ஆயுள், மூவுலகிலும் கூறப்பட்டுள்ள பாவச் செயல்களிலிருந்தும் வெறுப்பு, நல்லோரிணக்கம், நல்லவற்றை எப்போதும் கேட்கும் பேறு ஆகியவற்றை கருணையுடன் எனக்கு வழங்கு! பிரம்மனின் துணையே! எனக்கு நல்லறிவையும் தூய புத்தியையும் தந்தருள்!

மாத:த்வத்பாத³பத்³ம் ந விதி⁴ குஸுமை: பூஜிதம் ஜாது ப⁴க்த்யா கா³தும் நைவாஹமீசே ஜட³மதிரலஸஸ் த்வத் கு³ணாந் தி³வ்யபத்³யை: |

முகே ஸேவாவிஹீநேSப்யனுபம கருணாம்அர்ப⁴ கேSம்பே³வ க்ருத்வா

வித்யாம் சுத்தா⁴ம் ச புத்தி⁴ம் கமலஜத³யிதே ஸத்வரம் தே³ஹி மஹ்யம் ||

அறிவுள்ளவன்” என்றான் ஒருவன்.

“இல்லை, படித்தவன் அறிவிலாதவனே” - ஆசிரியர்.

“படிக்காதவனுக்கும் படித்தவனுக்கும் வேறுபாடு இல்லையா? அது எப்படி சரியாகும்?” என்றான் ஒருவன்.

ஆசிரியர் சிரித்தபடி, “படிக்காதவன் அறிவு இலாதவன். ஆனால் படித்தவன் அறிவில் ஆதவன்” என்று கேட்ட மாணவர்களது முகங்களில் உற்சாகம். - க. அழகராஜா

தாயே! உன் பாதகமலங்களைப் பலவித மலர்கள் கொண்டு பூஜித்ததில்லை. உன் நற் குணங்களை, நல்ல பாக்களால் துதிக்கும் திறமையற்ற ஊமை நான். பல குறைகள் உள்ளவனாயினும், தாய் போல் கருணை பொழிபவளே, பிரம்மனின் துணையே! எனக்குத் தூய புத்தியைத் தந்தருள்!

சாந்த யாத்³ யா: ஸம்பதோ³ மே விதர சுப⁴ கரீ: நித்யதத்³ பி⁴ன்னபோ³ த⁴ம்

வைராக்³ யம் மோக்ஷ வாஞ்சா³ம் அபி லகு⁴ கலய பூ³சிவா ஸேவ்யமானே |

வித்யாதீர்தா³தி³யோகி³ப்ரவரகரஸரோஜாத ஸம்பூஜிதாங்க⁴ ரே

வித்யாம் சுத்தா⁴ம் ச புத்தி⁴ம் கமலஜத³ யிதே ஸத்வரம் தே³ஹி மஹ்யம் ||

மன அமைதி, நற்பதம் வழங்கி நன்மையையே அருள்பவன். என்றும் நிலையானதை அடைவதற்கான வைராக்கியம் தந்து மோக்ஷமடைவதற்குத் தடையானவற்றை நீக்குபவன். லக்ஷ்மி, பார்வதியால் பூஜிக்கப்பட்டவள்! ஸ்ரீவித்யாதீர்த்தர் முதலான உன்னத யோகிகள் தாமரை மலர்களால் பூஜித்த பாதங்களை உடையவன்.

பிரம்மனின் துணையே! எனக்கு நல்லறிவையும் தூயபுத்தியையும் தந்தருள்!

ஸச்சித்³ருபாத்மனோ மே ச்ருதி மனன நிதி³த்⁴ யாஸனான்யாக் மாத:

ஸம்பாத்³ ய ஸ்வாந்தமேதத் ருசியுதம் அனிசம் நிர்விகல்பே ஸமாதென⁴ |

துங்கா³ தீராங்கராஜத் வரக்³ருஹ விலஸத் சக்ரராஜா ஸனஸ்தே²

வித்யாம் சுத்தா⁴ம் ச புத்தி⁴ம் கமலஜத³யிதே ஸத்வரம் தே³ஹி மஹ்யம் ||

தாயே! சத்தித்ருபமான எனக்கு சிரவணம், மனனம், நிதித்யாசனம் ஆகியவற்றை விரைவில் வழங்கு. என் மனம் நிர்விகல்ப சமாதியில் ருசியுடன் கூடியதாக இருக்க அருள்வாய்! துங்கா நதிக்கரையிலுள்ள உத்தமமான கோவிலில் ஸ்ரீசக்ராசனத்தில் அமர்ந்து பிரகாசிப்பவளே!

தாமரையில் தோன்றிய பிரம்மனின் துணையே! எனக்கு நல்லறிவையும் தூய புத்தியையும் தந்தருள்வாயாக! ❖

‘எழுந்திடு, விழித்திடு’ என எண்ணற்றோரை விழிப்பூட்டிய சுவாமி விவேகானந்தர், அமுத ஒரு குழந்தையைத் தூங்க வைத்த வரலாறும் உண்டு.

1892-ஆம் ஆண்டு. சுவாமிஜி பரிவ்ராஜக ராக மகாராஷ்டிரா மாநிலத்தில் சிவகேசுத்தி ரமான மஹாபலேசுவரரை அடைந்தார்.

அன்று சுவாமிஜி கோவிலில் தரிசனம் செய்துவிட்டு, எங்கு போவது என்று யோசித்துக் கொண்டிருந்தபோது அங்கு வந்தார் டாக்டர் மாரோபந்த் விஸ்வநாத் ஜோஷி என்பவர்.

அவர் சாதுக்கள் மீது மிக்க மரியாதை கொண்டவர். சுவாமிஜியிடம் சென்று தன் இல்லம் வருமாறு அழைத்தார். சுவாமிஜியும் சம்மதித்தார்.

ஜோஷியின் வீடு ஓர் அன்பு இல்லம். அவரது பெற்றோர், உறவினர்கள், விருந்தானிகள் என்று வீடே எப்போதும் கலகலப்பாக இருக்கும். உபசரிப்பது, சமைப்பது, வீட்டை நிர்வகிப்பது என்று பல



வேலைகள் ஜோஷியின் மனைவியான பூர்ணாவுக்கு!

அவற்றோடு, ஆறுமாதக் கைக் குழந்தை, மூன்று வயது மூத்த மகள் இவர்கள் இருவரையும் கவனித்துக் கொள்வது என்று நாள் முழுவதும் ஓய்வு ஒழிவின்றி பூர்ணா அல்லல்பட்டுக் கொண்டிருந்தாள்.

அன்று நாள் முழுதும் ஓடிக் களைத்து, இரவில் தலை சாய்க்க மாட்டோமா என பூர்ணா படுத்தால், விடாமல் அமும் இந்தக் கமலாக்குட்டிக்கு என்னவாயிற்று?

தாய், பால் ஊட்டினாள், அருந்தியது சேய். ஆனாலும் அழுதது. வேர்க்கிறதோ? காற்றோட்டமான மொட்டை மாடிக்கு அழைத்துச் சென்றாள். ஆனாலும் அழுதது.

குளிக்கிறதோ? போர்த்தினாலும் அழுவதை நிறுத்தவில்லை. அம்மா ஓய்ந்து போனாள். ஜோஷி

யும் வந்து குழந்தையைச் சமாதானப்படுத்திப் பார்த்தார். மஹும், ஓயவில்லை குழந்தை.

பாட்டி, தாத்தா, தாய், தந்தை எல்லோருக்கும் அன்றைய இரவை சிவராத்திரி ஆக்கிவிட்டது அக் குழந்தை. சிவாம்சம் மிக்கவர் இல்லத்தில் வந்துள்ளதால் அந்த ராத்திரி சிவராத்திரி ஆனதோ!

அந்தக் குடும்பத்தினருக்கு, ஓர் அதிதியின் - ஒரு சந்தியாசியின் ஓய்வைக் கெடுத்துவிட்டோமே என்ற கவலையும் சேர்ந்து கொண்டது.

ஏன் இந்தக் குழந்தை இப்படி அழுகிறது?

பசி என்றால் பாலும் சோறும் பெற்றோர் தர முடியும். பயத்தால் அழுதால், தாய் அணைத்துக் கொள்வாள். குளிர், வெக்கை என்றாலும் அவர்களுக்குத் தெரியும், செய்ய வேண்டியது என்னவென்று!

யாருடைய கண் திருஷ்டியாவது பட்டுவிட்டதால் அழுகிறதோ என்று பாட்டி பயந்தார். திருஷ்டி பட்டதற்காகவா? திருஷ்டி தன் மீது பட வேண்டும் என்பதற்காகவா?

உடல் மற்றும் மனதின் தேவை - இவற்றைக் கடந்த ஓர் உயர் பாதுகாப்பை, உயிருக்கான முன்னேற்றத்தை, அக்குழந்தை நாடியதைப் பெற்றோரால் எப்படிப் புரிந்துகொள்ள முடியும்?

கமலாக்குட்டி விடாமல் அழுவதை சுவாமிஜியும் கவனித்தார்! தமது குருநாதர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறியது ஒன்று சுவாமிஜிக்கு

கரு உண்மை; உரு கற்பனை!

கமலாபாய்

அப்போது நினைவிற்கு வந்தது:

‘பூட்டப்பட்ட அடுத்த அறையில், தங்கமும் பணமும் கொட்டிக் கிடக்கிறது. பக்கத்து அறையில் ஒரு பலே திருடன் இருக்கிறான். அந்தப் பணத்தை அபகரிக்க அவன் எப்படித் தத்தளிப்பான்..., அதுபோல் சில ஜீவர்கள் இறையருளுக்காகத் தவிப்பார்கள்’.

சுவாமிஜி அதை நினைத்ததும் கள்ளங்கபடமற்ற அக்குழந்தையை ஆன்மிகத்தில் முன்னேறத் துடிக்கும் ஒரு ஜீவனாகக் கண்டார் போலும். அந்த ஜீவனும் ஒரு மகாத்மாவின் சந்திதியில் தான் வந்திருப்பதை உணர்ந்திருக்க வேண்டும்.

அதனால் அங்கு குழந்தை அழவில்லை. முற்பிறவியில் செய்த நற்செயல்களின் பயனாக, குழந்தையின் தூய ஆத்மா ஏங்கித் தவிக்கிறது; அந்தத் தவிப்பே அழுகையானதோ!

‘அழுதால் உன்னைப் பெறலாமே’ என மாணிக்க வாசக சுவாமிகள் வழிகாட்டியிருக்கும்போது ஒரு ஜீவன் இப்படி அழுதது இயல்புதானே!

அடுத்த அறையில், புதையலைப் பார்த்த திருடன் நிலைமையும் அதுதானோ!

அந்த ஜீவன், மகாத்மாவான சுவாமிஜியிடம், “ஐயனே, எது எனக்கு ஏற்ற நற்கதியோ, எது எனக்கு நன்மையோ, அதனிடம் என்னை அழைத்துச் செல்லுங்கள்” என வேண்டியது போல் ஒரு பரபரப்பை அக்குழந்தையிடம் சுவாமிஜி கண்டிருக்க வேண்டும்!

அதனால்தான் ஒரு தூய ஆத்மா குடிகொண்ட குழந்தை சுவாமிஜியின் மகிமையை உணர்ந்து அழுதிருக்க வேண்டும்! இது ஒரு புறம்.

மறுபுறம், ‘இந்தக் குழந்தைக்கு என்ன வந்தது? இத்தனை நாள் இப்படி இல்லையே’ என்று பெற்றோர் ஆராய்ந்து கவலைப்பட்டனர். இதற்குள் விடிந்தேவிட்டது. குழந்தையும் ஓய்ந்துவிட்டது.

அடுத்த நாள் முழுவதும் குழந்தை உறங்கிப் போனது. சுவாமிஜி நாள் முழுவதும் மக்களைச் சந்திப்பதும், ஆன்மிகம் பற்றிப் பேசுவதும், பாடுவதும், தியானிப்பதுமாக இருந்தார்.

ஆனால் இரவு மீண்டும் கமலா, கத்த ஆரம்பித்ததில் எல்லோருக்கும் பயமே வந்துவிட்டது.

சுவாமிஜி எதையோ புரிந்து கொண்டவர்போல், தமது அறையிலிருந்து வெளியே வந்து பரிவுடன் பூர்ணாவிடம், “அம்மா, குழந்தையை என்னிடம் தந்துவிட்டு நீங்கள் உறங்குங்கள்” என்றார்.

ஜோஷியும் பூர்ணாவும் குழந்தையைத் தூக்கிச் சமாதானம் செய்து கொண்டே, “இல்லை சுவாமிஜி, நீங்கள் ஓய்வெடுங்கள். நாங்கள் ஒரு மருத்துவரிடம் குழந்தையைக் காட்டப் போகிறோம்” என்றனர்.

சுவாமிஜி தீர்மானமாக, “குழந்தையை என்னிடம் கொடுங்கள். நான் முயன்று பார்க்கிறேன்” என்றார்.

தாய்க்கு நம்பிக்கையும் சந்தேகமும் வந்தன. ‘இந்தத் துறவிக்குக் குழந்தை பற்றி என்ன தெரியும்...?’

“உங்களுக்குச் சிரமம் வேண்டாம் சுவாமிஜி...”

“இல்லையம்மா. பிறர் சிரமத்தைத் தீர்க்கும் ஆசிரமத்தில் இருப்பவன் நான். கமலாக்குட்டியை என்னிடம் தாருங்கள். நீங்கள் மிகவும் களைப்பாக உள்ளீர்கள். போய்ப் படுங்கள்” என்றார் கருணையுடன்.

குழந்தை கை மாறியது. அப்போதும் அது அழுவதை நிறுத்தணுமே? இல்லையே! தாய் தவித்தாள்.

சுவாமிஜி குழந்தையுடன் தமது அறைக்குச் சென்றார். குழந்தையைக் கையில் ஏந்தி மேலும் கீழும் இதமாகத் தூக்கி விளையாடினார். முதுகில் மெல்லத் தட்டினார். இனிமையாக ஒரு பாட்டும் பாடினார்.

அட, குழந்தை அவரிடம் உடனே ஒட்டிக் கொண்டு விட்டதே! சற்று நேரத்தில் குழந்தை அழுவதை நிறுத்தியதைக் கவனித்த பூர்ணா மகிழ்ந்தாள். பிறகு களைப்பினால் தூங்கிவிட்டாள்.

இரண்டு மணி நேரம் தூங்கியபின் சட்டென கண் விழித்துக் குழந்தையைத் தேடினாள் பூர்ணா. உடனே எழுந்து சுவாமிஜியின் அறைப்பக்கமாக விரைந்தாள். அப்போது அவள் கண்ட காட்சி...,

ஆஹா, லட்சம் கண்கள் வேண்டும் அந்த

லட்சியத் துறவியை அந்தக் கோலத்தில் காண!

அறையில் மெல்லிய வெளிச்சம். உள்ளும் புறமும் புனிதமான அமைதி. சுவாமிஜி சிலையாக அமர்ந்து தியானிக்கிறார்.

அவரது திருமடியில் கண்களை நன்கு மூடி, மெல்ல வாய் பிளந்து, தனது பிஞ்சுக் கரங்களால் சுவாமிஜியின் பாதத்தைப் பிடித்தபடி கமலா தூங்குகிறாள்.

அது நிச்சயமாக ஆழ்ந்த தூக்கம்தான். தூக்கத்தில்தான் எத்தனை விதங்கள்!

மனிதன் சோர்வினால் அயர்ந்து தூங்குகிறான். அது உடலுக்கான தூக்கம். நிம்மதியாக ஒருவன் தூங்குகிறான். அது மனதிற்கான தூக்கம். அதிகமாகச்



சிந்தித்தபின் மூளை தானாகவே ஓய்வைத் தேடுகிறது. மூளைக்கான தூக்கம் அது.

ஆனால் கமலாபாய் அன்று தூங்கியது இந்த மூன்று தூக்கத்தைப் போன்றதல்ல. அவள் தூங்கியது வெறும் தூக்கமா? இல்லை.

உறக்கம் பற்றி சாந்தோக்ய உபநிஷதம் யத்ரைதத் புருஷ: ஸ்வபிதி நாம, ஸதா ஸோம்ய ததா ஸம்பன்னோ பவதி - ‘ஓ குழந்தாய், எப்போது இந்த ஜீவாத்மா தூக்கத்தில் இருக்கிறானோ, அப்போது அவன் ‘ஸத்’ ரூபனாகிய ஆத்மனில் கலந்துவிடுகிறான்’ என்று உரைக்குமே, அதுவா இது!

இந்த உயர்நிலையைத்தான் சுவாமிஜி அந்த ஜீவனுக்குப் பெற்றுத் தந்தாரோ! எப்படியோ குழந்தை அமைதியாக இருக்கிறது என பூர்ணா மீண்டும் உறங்கப்போய்விட்டாள்.

விடியற்காலை 4.30 மணி. எழுந்த பூர்ணா வேக

சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக

அருள்மிகு சுப்பிரமணியசாமி திருக்கோயில்

சென்னிமலை, பெருந்துறை தாலுக்கா, ஈரோடு மாவட்டம்
போன் : 04294 - 250223, 250263, 292595. மின்னஞ்சல் : chenkovil@sancharnet.in இணைய தளம் : www.chennimalai-temple.org



Arulmigu Subbaramaniyaswamy Thirukovil
Chennai



திருத்தல சிறப்புகள்

- இத்திருக்கோயில் சுமார் 3,000 ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்த பிரார்த்தனை சிறப்புமிக்க மலைக்கோயிலாகும். மூலவர் தண்டாயுதபாணி கோலத்தில் அருள்பாலித்து வருகிறார்.
- 18 சித்தர்களுள் ஒருவரான பின்நாக்கு சித்தர் வாழ்ந்து முக்தியடைந்த திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ அருணகிரிநாதரால் திருப்புகழ் பாடப்பெற்று முருகப் பெருமானால் படிக்காக வழங்கப் பெற்ற திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ பாலன் தேவராய சுவாமிகளால், ஸ்ரீ கந்தர் சஷ்டி கவசம் அரங்கேற்றம் செய்யப்பட்ட திருத்தலம்.
- 12 ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை தானாகவே பொங்கி வழியும் மாமாங்க சுனை அமைந்துள்ள திருத்தலம்.



யாமிருக்க
பயமேன்

- வளர்பிறை சஷ்டி திருநாளில் விரதம் கடைபிடிப்போர் குழந்தைபேறு பெற்று வரும் சிறப்பு பெற்ற திருத்தலம்.
- மூலவர் தினசரி அபிஷேகத்திற்கு எருதுகள் மூலம் படிவழியே திருமஞ்சனம் கொண்டு செல்லும் சிறப்பு பெற்ற திருத்தலம்.
- மூலவர் செவ்வாய் கிரஹமாக அமைந்து, மூலவரை சுற்றி நவக்கிரஹங்களில் எட்டு கிரஹங்களும் அழகிய தேவ கோஷ்டத்தில் பாங்குடன் அமைந்திருக்கும் திருத்தலம்.
- ஸ்ரீ வள்ளி, ஸ்ரீ தெய்வானை தேவியர் இருவரும் ஒரே கல்லில் பிரபையுடன் அமைக்கப்பட்டு தனிக்கோயிலாக வீற்றிருப்பது வேறெங்கும் காணாத அதிசயமாகும்.
- திருமணம், வீடுகட்டுதல், பூமிகள் வாங்குவது, விற்பது முதலான அனைத்து விஷயங்களை முடிவு செய்ய சென்னிமலையாரை சிரசுப்பு உத்திரவு கேட்டு, நல்ல உத்திரவு கிடைத்த பின் மனநிறைவுடன் செயல்படும் திருத்தலம்.
- 12.02.1984 அன்று உலகமே வியக்கும் வண்ணம் 1320 திருப்புகளில் இரட்டை மாட்டு வண்டி மலையேறிய அதிசயம் நிகழ்ந்த திருத்தலம்.



மாகச் சென்று மீண்டும் மகளைப் பார்த்தாள்.

சுவாமிஜி கண்ணைத் திறந்து குழந்தையைப் பார்த்தபடி, ஏதோ சம்ஸ்கிருத சுலோகங்களை மெல்லச் சொல்லிக் கொண்டிருந்தார். அது யாரையோ அவர் எழுப்புவதுபோல இருந்தது.

ஜன்னலின் வெளியேயிருந்து பார்த்தாள் பூர்ணா. அனுமதியுடன் உள்ளே சென்று குழந்தையைப் பெற்றுக் கொண்டாள். அப்போது குழந்தை மெல்ல கண்ணைத் திறந்தது. தாயைப் பார்த்துச் சிரித்தது, சோம்பல் முறித்தது, பின் மீண்டும் தூங்கிவிட்டது.

அச்சிரிப்பில் சொக்கிப் போன பூர்ணா, இரவெல்லாம் சுவாமிஜி தியானித்தார் என்பதைக் கவனிக்கவில்லை!

மூன்றாம் நாள். சுவாமிஜி வழக்கம் போல் தம் பணியில் மும்முரமாக இருந்தார். அன்று முழுவதும் கமலா உற்சாகமாகவே இருந்தாள். ஆனால் இரவானதும், ஆரம்பித்தது அதே பல்லவி. பெற்றோர் தவித்தனர்.

சிறிது நேரத்தில் பாட்டி பூர்ணாவிடம், “சுவாமிஜியால்தான் இவளைச் சமாதானப்படுத்த முடியும். அவரிடமே அவளை விட்டுவிடு” என்றார் மிகச் சாதாரணமாக. சுவாமிஜி அதற்காகவே காத்திருந்தது போல் குழந்தையை ஏற்றுக் கொண்டார்.

‘என்னை ஆசீர்வதியுங்கள்’ என எங்கிய ஜீவனை அந்த மகான் தமது மடியில் மீண்டும் கிடத்தித் தஞ்சம் அளித்தது போலிருந்தது.

ஜீவாத்மா மகாத்மாவிடம் மீண்டும் தஞ்சம் புகுந்தது!

இப்படி ஒரு நாளல்ல, ஒரு வாரமல்ல, ஒரு மாத காலம் சென்றது. இதில் ஓர் ஆச்சரியம். ஓரிரு நாட்களுக்கு மேல் எங்கும் தங்காத சுவாமிஜி ஒரு மாத காலம் அந்த இல்லத்தில் தங்கினார். ஏன்?

ஒரு சிற்றுயிரைப் பேருயிராக மாற்ற வேண்டிய பொறுப்பு சுவாமிஜிக்கு இருந்ததால்தானோ!

தினமும் ஜோஷியோ, பூர்ணாவோ நடு இரவில் கண் விழித்துப் பார்ப்பார். சுவாமிஜி ஆழ்ந்த தியானத்தில் இருப்பதும், குழந்தை அவரது திருமடியில் ஆனந்தமாக அடைக்கலம் ஆகியிருப்பதைப் பார்ப்பதும் அவர்களுக்குப் பழகிவிட்டன.

முடிவில் ஒரு நாள் சுவாமிஜி அந்தக் குடும்பத்தை ஆசீர்வதித்துவிட்டு அங்கிருந்து புறப்பட்டார்.

ஆண்டுகள் பல கடந்தன.

இப்போது கமலாபாய் அறிவிலும், அழகிலும்,

அன்பிலும் சிறந்து விளங்கினாள்.

மகாராஷ்டிரத்தில் இருந்தது சாங்க்லி என்ற சிற்றகம். அந்த அரசின் இளவரசன் கமலாபாயை விரும்பி மணந்தான். கமலாபாய் ராஜகுலத்தைச் சேர்ந்தவள் அல்ல என்பதால், ராஜநாகமாக அவளைச் சிலர் தீண்டினர்.

அன்புக் கணவன் கமலாவைக் காத்தாலும், துன்பங்களும், சொல்லம்புகளும், அவமானங்களும் சூழ்ந்தன. அப்போதெல்லாம் ஏதோ ஓர் அருள் தன்னைக் காப்பதையும் அவள் நன்கு உணர்ந்தாள்.

வந்த சிரமங்கள் சிலவற்றை கமலாபாய் தைரியத்தால் ஏற்றாள். அடக்கத் தால் சிலவற்றையும், அமைதியால் பலவற்றையும், அன்பால் அனைத்தையும் அவள் சமாளித்து வென்றாள்.

அவ்வாறு செய்ததால் இன்று சாங்க்லி அரசின் ராஜபாட்டை கமலாபாய்க்கு ரத்தினக் கம்பளத்தை விரித்துள்ளது. அவள் ‘சரஸ்வதிபாய் சாகிபா’ என்று மரியாதை மிக்க ராணியாக அழைக்கப்படுகிறாள்.

ஓர் எளிய குடும்பத்துப் பெண் இன்று நாட்டின் அரசியாகி, நல்ல முறையில் குடும்பம் நடத்துதல் முதல் ராஜாங்கக் காரியம் வரை எப்படி நன்கு செய்ய முடிகிறது என்று பலரும் வியந்தனர்.

இது பற்றி கமலாபாயின் சகோதரியான லட்சுமிபாய் பிற்காலத்தில் கூறினாள்:

‘பாதகமான பல சூழ்நிலைகளிலும் என் சகோதரி தன் மனதின் சமநிலையை இழக்காமல் செயல்பட்டாள். சுவாமி விவேகானந்தரின் ஆசிகளே இதற்குக் காரணம் என்பதில் சந்தேகமில்லை.’

(ஆதாரம்: சுவாமி விவேகானந்தர் -விரிவான வாழ்க்கை வரலாறு. பாகம் 1. பக்கம் 376.

கமலாவின் தாயாரின் உண்மைப் பெயர் தெரியாததால் கதாசிரியர் அளித்த கற்பனைப் பெயர் பூர்ணா.)

**அன்றைய இரவை
சிவராத்திரி
ஆக்கிவிட்டது அக்
குழந்தை. சிவாம்சம்
மிக்கவர் இல்லத்தில்
வந்துள்ளதால் அந்த
ராத்திரி சிவராத்திரி
ஆனதோ!**

ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE GHEE SWEETS

பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அனுடயார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

ஆறு பேரை ஆண்டவன் வணங்குகிறார்!

நித்யானன் தாதா தருணாக்நிஹோத்ரி
மாலோபவாலீ ச பதிவ்ரதா ச |
வேதாந்தவித் சந்திரஸுஸ்ரஜீவி
ஷட்ஜீவின: லோகே மம வந்தனீயா: ||

1. தினமும் பிறருக்கு உணவு அளிப்பவன், 2. தினமும் ஹோமம் வளர்த்துப் பூஜை செய்பவன், 3. ஒவ்வொரு மாதமும் உபவாசம் இருப்பவன், 4. கற்புடைய பேண், 5. வேத வித்தகர், 6. ஆயிரம் பிறை கண்ட முதியவர்.

சென்னையில் நடைபெற்ற 2011 தேசிய இளைஞர் தினப்போட்டிப் பரிசளிப்பு விழாவில் **டாக்டர். எம். என்.ஜி. மணி** ஆற்றிய உரையிலிருந்து....

ஐன்ஸ்டீனிடம், “ஒரு சிறந்த விஞ்ஞானியாவதற்கு ஒருவரிடம் என்ன இருக்க வேண்டும்?” என்று கேட்டார்கள். அதற்கு அவர், “சிறந்த விஞ்ஞானியாவதற்கு புத்திசாலித் தனம்தான் முக்கியம் என்று பலர் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் உண்மையில் ஒருவரின் நல்ல குணநலனே அவரைச் சிறந்த விஞ்ஞானியாக ஆக்கும்” என்றார்.

பீமன் கிருஷ்ணரிடம், “பிறர் மனைவியர் எல்லாம் என்னைப் பெற்ற தாய். பிறரது பொருள் எனக்கு எட்டிக்காய். பிறரைப் பழித்துக் கூறுவது என் பெருமைக்கு இழுக்கு. பிறர் படும் துன்பம் என் துன்பம்” என்றான்.

ஒரு பலசாலி பணிவாக இருப்பதே பணிவு. பலமில்லாதவன் பணிவது பணிவே அல்ல.

சுவாமி விவேகானந்தரின் கருத்துக்களையும் சிந்தனைகளையும் நன்கு ஆராய்ந்து பார்த்தால் அவர் மாணவர்களுக்கு முக்கியமாகப் பல கருத்துக்களைக் கூறியுள்ளார். அவற்றுள் சில:

நல்ல மனப்பாங்கை வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள்!

A-1, B-2, C-3,...., Z-26 என்று எடுத்துக்கொள்

இளைஞர்களுக்கு இருக்க வேண்டியவை...

ளுங்கள். நாம் வெற்றிகரமாக வாழ்வதற்குக் கடின உழைப்பு, அறிவு நமக்கு வேண்டும். இந்த இரு ஆங்கில வார்த்தைகளுக்கும் மேலே கூறப் பட்ட எண்களை எழுதிக் கூட்டிப் பார்த்தால் அறிவுக்கு (Knowledge) 96-ம், கடின உழைப்புக்கு (Hard work) 98-ம் வரும்.

இது போலவே Attitude (நல்ல அணுகுமுறை) என்பதற்குக் கணக்கிட்டால் 100 வரும். எடுத்த காரியத்தை வெற்றிகரமாக முடிக்க நாம் முதலில் நல்ல எண்ணங்களையும், நல்ல மனப்பான்மையையும் வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

ஆய்ந்தறியும் ஆர்வம் - Spirit of Enquiry

சிந்தனா சக்தியை வளர்த்துக்கொண்டால் மட்டும் போதாது, நாம் ஆக்கபூர்வமான எண்ணங்களையும் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவி, “ஐயா, ஆங்கில



SRI HARI ASSOCIATES

**2BHK
Flats For Sale**

at
Poonamallee
With
Covered car parking



Office :
No:65, Trunk Road,
Karayanchavadi,
Chennai - 600 056

Web site : www.sreehariassociates.com
E-mail: sreehariproperties@yahoo.com
Mob: 9381028377, 9444843245



எழுத்துக்களின் T என்பது S-க்குப் பிறகுதான் வரும். ஆனால் வாழ்வில் T, S-க்கு முன்னால் வர வேண்டும்” என்றாள்.

இதை அவளே விளக்கினாள். “வாழ்க்கையில் நாம் முதலில் Think - சிந்திக்க வேண்டும். பிறகு தான் Speech- பேச வேண்டும்.”.

புது விதமாகச் சிந்திப்பவர்களை நாம் தவறாகப் புரிந்துகொள்ளக் கூடாது.

ஓர் ஆசிரியர் ஒரு சிறுவனிடம், மனிதன் எப்படி வந்தான் என்பதை ஆராய்ந்து ஒரு கட்டுரையாக எழுதும்படி கூறினார். கட்டுரை முடிந்தவுடன், உன் கண்டுபிடிப்பு என்ன என ஆசிரியர் கேட்க, அவனோ, ‘சார், என் அப்பா நாம் குரங்கிலிருந்துதான் வந்தோம்’ என்றார்.

ஆனால் அம்மாவோ ‘நாம் ஆதாம்-ஏவான் வழியில் வந்தவர்கள்’ என்றார். முடிவில் இரண்டுமே சரி என்ற முடிவுக்கு வந்தேன் என்றான்.

ஆசிரியருக்கு ஆச்சரியம். இரண்டும் எப்படிச் சரியாக இருக்க முடியும் என்று சிறுவனைக் கேட்டபோது, “அப்பா அவர் வந்த வம்ச வழியையும், அம்மா தான் வந்த வம்சத்தையும் கூறினார்கள்” என்று விளக்கினான்.

இது Creative Thinking. எல்லோராலும் இவ்வாறு சிந்திக்க முடியாது. இதனை நாம் வளர்த்துக் கொண்டால்தான் நாம் சுவாமிஜி விரும்பிய இளைஞர்களாக மாற முடியும்.

புத்தறிவு பெறும் ஆர்வம் - Quest For New Knowledge

மாணவர்கள் பள்ளிப் புத்தகத்தைப் படிப்பதோடு நிறுத்திவிடாமல் புதிய விஷயங்களைத் தெரிந்துகொள்வதில் ஆர்வம் காட்ட வேண்டும். இன்று புதிய கண்டுபிடிப்புகள் வருகின்றன.

அவற்றை நாம் நன்கு உபயோகிக்க வேண்டும்.

முன்பு நமது பெரியோர் - ‘மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம்’ என்று சொல்வார்கள். ஆனால் இன்றோ இளைஞர்கள் - ‘மாதா, பிதா, குரு, கூகிள், தெய்வம்’ என மாற்றி அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இண்டர்நெட்டில் இருந்து நமக்குத் தேவையான பல நல்ல விஷயங்களைக் கற்கலாம்.

“கல்வி என்பது ஏராளமான விவரங்களை மூளையில் நிரப்புவதல்ல. நீங்கள் ஐந்தே ஐந்து கருத்துக்களைக் கிரகித்து, அவற்றையே உங்கள் வாழ்க்கையாக, நடத்தையாகச் செய்ய முடியுமானால், ஒரு நூலகம் முழுவதையும் மனப் பாடம் செய்தவனைவிட நீங்கள் அதிகம் கற்றவர்” என சுவாமி விவேகானந்தர் கூறினார்.

இன்றுள்ள இளைஞர்கள் பிறர் ஒழுக்கமாக இருக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கிறார்கள். சுவாமிஜியின் சிங்கக்குட்டிகளாக மாற விரும்புவார்கள் முதலில் தன்னடக்கத்தை வளர்த்துக் கொள்வார்கள்.

இதைப் பற்றி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ‘மாணவர்கள் பால் போன்றவர்கள். உலகமோ நீர் போன்றது. இந்த இரண்டும் கலந்துவிடக் கூடாது. பாலைத் தயிராக்கி, அதிலிருந்து வெண்ணெயை எடுத்து, அதை நீரிலிட வேண்டும். அப்படிச் செய்தால் வெண்ணெயில் நீர் ஒட்டாது’ என்பார்.

மாணவர்கள் நீரில் ஒட்டாத வெண்ணெயாக மாற வேண்டும். அதற்குத் தன்னம்பிக்கையும் தன்னடக்கமும் தேவை.

நிர்வாகக் கலையின் குருமார்களுள் ஒருவரான Peter Drucker என்பவர் முன்னேறத் துடிக்கும் இளைஞர்களிடம், “நீங்கள் பாட்டிலை மூடும் கார்க்காக இருக்க வேண்டுமா அல்லது மீனாக இருக்க வேண்டுமா என்பதை நீங்களே முடிவெடுத்துக் கொள்ளுங்கள்” என்பார்.

அதாவது நீரில் தக்கையைப் போட்டால் அது அப்படியே இருக்கும். ஆனால் மீன்களோ நீந்தும்.

சுவாமிஜி வலியுறுத்திய மேற்கூறிய இந்தக் குணநலன்கள் நம்மிடையே வர வேண்டும். இதனைப் புரிந்துகொண்டு செயல்படுத்தினால் சுவாமிஜி விரும்பிய நூறு இளைஞர்களில் நாமும் ஒருவராவோம் என்பதில் ஐயமில்லை. ❖

ஒழுங்கு, பணிவு, தியாகம், திடமனது ஆகியவை இன்றி உண்மையான முன்னேற்றத்தை அடைய முடியாது - கர்ந்திஜி



பின்னால் பார்க்க வேண்டாம். முன்னோக்கிச் செல்லுங்கள். எல்லையற்ற சக்தியும், எல்லையற்ற ஊக்கமும், எல்லையற்ற தைரியமும், எல்லையற்ற பொறுமையும் நமக்கு வேண்டும். அப்போதுதான் மகத்தான காரியங்களைச் சாதிக்க முடியும். உங்களிடம் நம்பிக்கை கொள்ளுங்கள். அந்த நம்பிக்கையை ஆதாரமாகக் கொண்டு எழுந்து நில்லுங்கள். வலிமை உடையவர்களாக இருங்கள். நமக்குத் தேவைப்படுவது இதுதான். - சுவாமி விவேகானந்தர்

இப்படி நடந்தும் எப்படிச் சிரிக்கிறான், பாருங்கள்!



சிரித்துக் கொண்டு போஸ் கொடுக்கும் இவன்தான் கோடி (Cody); கோடியில் ஒருவன்!

இந்த 7 வயது குட்டிப் பையன் இன்னும் மூன்றே ஆண்டுகளில் 'நீச்சலில் போட்டியிட்டுத் தங்கம் வெல் வேன்!' என்று சவால் விடுகிறான்.

இவனால் முடியுமா?

கண்டிப்பாக இந்தச் சுட்டிப் பையன் சவாலில் வெல்வான்! இவன்தான் விதிகே சவால் விடுபவனாயிற்றே!

கோடி, டினா-மைக் மெக்கல் லாண்டு தம்பதியின் மகன், கருவி லேயே தண்டுவடத்தை மோசமாகத் தாக்கி, உடலை வளைக்கும் 'ஸ்க்ரால் அஜீனிசிஸ்' என்ற நோயால் தாக்கப்பட்டவன்.

குறித்த தேதிக்கு ஆறு வாரங்கள் முன்பே பிறந்த இவனைப் பரிசோதித்த மருத்துவர்கள், இவன் விரைவில் இறந்துவிடுவான் என்றனர்.

ஆனால் இடுப்பு, வயிறு, சிறு நீரக மற்றும் குடல் கோளாறுகள், ஆஸ்துமா என உடலில் பல பிரச்சனைகளுடன் இவன் வாழ்கிறான்.

மூன்று வயதுக்குள் 15 அறுவை சிகிச்சைகள் செய்யப்பட்ட பின்னரும் வாழ்வது மட்டுமல்ல; தன்னை பூரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

மாய்க்க முயலும் உடற்கோளாறுகளுக்கு, ஏன் மருத்துவ உலகிற்கே ஒரு சவாலாக விளங்குகிறான்.

கோடி 15 மாதக் குழந்தையாக இருந்தபோது அவனது கால்கள் முழங்கால் வரை நீக்கப்பட்டன. 17-ஆம் மாதம் செயற்கைக் கால்கள் பொருத்தப்பட்டன. இயற்கையாக நடை பயில வேண்டிய நேரத்தில் செயற்கைக் கால்களுடன் நடந்து ஓடி விஷமங்கள் செய்ய ஆரம்பித்தான். அவன் வளர, வளரச் செயற்கைக் கால்கள் சிறியதாயின. ஏழு வயதுக்குள் 5-வது ஜோடி கால்களைப் பயன்படுத்த ஆரம்பித்தான்.

இதில் சிறப்பு என்ன? பொதுவாக யாருமே செயற்கை உறுப்புகளுடன் ஒத்துப்போகச் சிரமப்படுவர். ஆனால் நமது கோடிதான் சிரமத்திற்குச் சிரமம் கொடுப்பவனாயிற்றே!

அந்தச் செயற்கைக் கால்களுக்காகவே காத்திருந்ததைப் போல் அவற்றை ஆர்வத்துடன் ஏற்று, அனாயாசமாகப் பயன்படுத்த ஆரம்பித்தான். ஓட்டம், நீச்சல், சாக்கர், கோல்ஃப், கராத்தே, பனி ஹாக்கி என எல்லாமும் விளையாடுகிறான் கோடி.

தேடிப் பிடிக்கும் விளையாட்டு

ராபை ஃபாருக் என்பவர் பற்றிய ஒரு கதை உண்டு. ராபையின் பேரன், ஒருமுறை தன் நண்பனுடன் ஓடிப் பிடித்து விளையாடிக் கொண்டிருந்தான். ஓர் இடத்தில் அவன் ஒளிந்துகொண்டு, தன் நண்பன் வந்து தன்னைக் கண்டுபிடிப்பதற்காகக் காத்திருந்தான்.

வெகுநேரத்திற்குப் பின் வெளியே வந்து பார்த்த போதுதான், தன் நண்பன் தன்னைத் தேடவேயில்லை என்பதையும், அவன் அந்த இடத்திலேயே இல்லை

சிலவற்றில் நல்ல உடலமைப்புள்ள சிறுவர்களுக்குப் போட்டியாகக்கூட இருக்கிறான். பெரிய வனானதும் பாராலிம்பிக்ஸ் (மாற்றுத் திறனாளிகளுக்கான ஒலிம்பிக்ஸ்) போட்டியில் கலந்துகொள்வேன்' என நம்பிக்கையுடன் கூறுகிறான்.

ஒட்டத்திலும், நீச்சலிலும் முன்னேறி வருகிறான் கோடி. இரண்டு கால்களும் நீக்கப்பட்ட, ட்ரய்லான் வீரர் ருடி கார்சியா டால்ஸன், கோடிக்குப் பிடித்த விளையாட்டு வீரர். அவரைச் சந்தித்துப் பேசிவிட்டு வந்திருக்கிறான். அதேபோல் நீச்சல் போட்டி வீரர் மைக்கேல் பெல்ப்ஸையும் நீச்சல் போட்டியில் சந்திக்கும் நாளை எதிர்நோக்கியிருக்கிறான் நம் ஹீரோ!

கோடிக்கு மிடுக்குடன் காட்சியளிக்கும் ராணுவ வீரர்கள்தான் பெரிய ஹீரோக்கள். கண்கள் விரிய, கம்பீரமாக அவர்களுடன் கைகுலுக்கிப் பேசுவான்; அவர்களுக்கோ இந்தக் குட்டிப் பையன்தான் ஹீரோ.



துள்ளும் மனதுக்குச் செயல் வடிவம் தரும் செயற்கைக் கால்களைப் பற்றி, 'நடக்கும் கால்களால் பெரிய அடிகள் எடுத்து வைப்பேன்; ஓடும் கால்களால் வேகமாக ஓடுவேன்; ஒரு காலால் குதிக்கவும் செய்வேன்' என்கிறான் பெருமையாக.

தனக்கு என்ன நேர்ந்தது என்பதையே அறியாத வயதில் தன்னிடம் இருப்பதை வைத்து பெருமைப் படுவதும், உற்சாகமாகப் பேசுவதும், ஓடி, ஆடிக் களிப்பதும் நம் கண்களில் நீர் பெருகச் செய்தாலும்,

என்பதையும் உணர்ந்தான்.

நண்பன் செய்த நம்பிக்கைத் துரோகத்தை நினைத்து அழுதவாறு, அவன் தன் தாத்தா ராபை ஃபாருக்கிடம் புகார் செய்தான்.

பேரனின் தலையை வருடியபடி, "குழந்தாய், இறைவனும் இதையே சொல்கிறார்: நான் ஒளிந்துகொள்கிறேன், ஆனால் யாரும் என்னைத் தேடிக்கண்டு பிடிக்க முயற்சிப்பதில்லை" என்று கூறிப் பேரனைச் சமாதானம் செய்தார். அப்போது ராபையின் கண்களிலும் கண்ணீர் வடிந்தது.



உள்ளம் அவன் நம்பிக்கையை எண்ணி மகிழ்கிறது.

கோடிக்கு, அவன் வளர, வளர, அதற்குத் தக்கபடி செயற்கைக் கால்களைத் தயாரித்து வழங்கும் 'டெக்ஸாஸ் ஸ்காட்டிஷ் ரைட் சில்ரன்ஸ்' மருத்துவமனையை நன்றியுடன் நினைவு கூர்கிறார் டினா.

கோடியின் குடும்பத்தினர், நண்பர்கள், சுற்றத்தார்கள், ஆதரவாளர்கள் அனைவரும் மாரத்தான் போட்டியில் கலந்து கொண்டு நிதி சேகரித்து மருத்துவமனைக்கு வழங்குகின்றனர். அவனால் கவரப்பட்ட, சிலர் டீம் கோடி 'Team Cody' என்ற அமைப்பை ஏற்படுத்தி நன்கொடைகள் சேகரிக்கின்றனர்.

கோடியின் வெற்றிக்குப் பின்னே இருப்பவர்கள் அவன் தாய் டினா மற்றும் தந்தை மைக். கோடி

போன்றோருக்கான போட்டிகள் எங்கு நடந்தாலும் அவனைக் கலந்து கொள்ளச் செய்கின்றனர். National Junior Disability Champion தகுதி பெற்றுள்ளான் கோடி.

'நாங்கள் அவன் விரும்புவதையெல்லாம் செய்ய உற்சாகப்படுத்துகிறோம். அவனது மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கைக்கான எந்த வாய்ப்பையும் நழுவவிட மாட்டோம். அவனது ஊனம் அவனைப் பாதிக்கக் கூடாது என்பதே எங்கள் லட்சியம்' என்கின்றனர் பெற்றோர்.

உலகெங்கும் உள்ள மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கெல்லாம் நம்பிக்கை நட்சத்திரமாக விளங்கும் கோடி, தளராத தன்னம்பிக்கையுடன் பயிற்சி செய்து 2012-ல் லண்டனில் நடக்கவிருக்கும் பாராலிம்பிக்ஸ் போட்டிகளில் தங்கப் பதக்கங்கள் வெல்ல இப்போதே நாம் வாழ்த்துவோம்!



ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்
PURE GHEE SWEETS
பாண்டி பூதூர், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்

தான் எதற்கும் உபயோகமற்றவன் என்று இரவு பகலாக எண்ணிக் கொண்டிருக்கும் ஒருவனிடமிருந்து எந்த நன்மையும் பிறக்காது. "நான் வேதனைக்குரியவன், கீழானவன், எதற்கும் பயனற்றவன்" என்று இரவும்காலும் நினைத்துக் கொண்டிருந்தால் அவன் ஒன்றுக்கும் பிரயோஜனம் இல்லாதவனாகத்தான் ஆகிறான். - சுவாமி விவேகானந்தர்



அது எப்படி? இப்படித்தான்!

அலுவலகத்தில் ஒருவர்,
“சார், நானும் என் மனைவியும்
ரொம்ப அட்ஜஸ்ட் பண்ணி நடந்
துக்குவோம். அதனால் எங்களுக்குள்ள
மனஸ்தாபமே வரதில்ல”
என்றார் பெருமையுடன்.

தமிழ்ப் பத்திரிகை உலகில் மகத்தான ஒரு வரலாற்றுப் பதிவு!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தமிழ்ப் பத்திரிகைகளுள் தனித்துவம் மிக்கது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்
அதிஉன்னதமான ஆன்மிகக் குரலை, அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் தாய்மையின் நெகிழ்ச்சியை, சுவாமி
விவேகானந்தரின் வீர, வேதாந்த கர்ஜனையை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் பக்தர்கள் உணர்கிறார்கள்.

சுருக்கமாக, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அருளோடு வரும் விஜயம் பக்தர்களுக்கு ஒரு சக பக்தன்! அன்பர்
களுக்கு ஓர் அருமைத் தோழன்! மாணவ- மாணவிகள் மதிக்கும் ஓர் ஊக்கமூட்டும் நண்பன், உயிர்த்தோழி;
ஆசிரியர்களுக்கு ஓர் ஆசான்; அன்னையர்க்கு ஓர் அன்புத் தாய்...



இன்னும் பல பொறுப்புகளைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் ‘லட்சத்தைக் கடந்த லட்சியப்
பத்திரிகை’யான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம், வரும் ஜூன் மாதத்தில் 1,33,000
சர்குலேஷனை அடைந்துள்ளது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

தமிழகத்தின் சமயப் பத்திரிகைகள் வரலாற்றில் இது ஒரு மகத்தான நிகழ்வு.
இதனை வரலாற்றில் பதிவு செய்யும் வகையில், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் வரும் ஜூலை
17-ஆம் தேதி தமிழ் வளர்த்த மதுரையில் ஒரு விழாவை ஏற்பாடு செய்துள்ளது.

விழா பற்றிய விவரங்கள் அடுத்த இதழில் வெளிவரும்.

- ஆசிரியர்

“அது எப்படி?” என்றேன்.

“நேத்திக்குப் பாருங்க, பட்டுப் புடவை வாங்கித்
தரேன்னு கூறியிருந்தேன். கையில் காசில்ல. அதனால் நா
என்ன பண்ணினேன் தெரியுமா?

“ஒரு பேப்பர்ல ‘பட்டுப்புடவை’ அப்படின்னு எழுதி அத
வீட்டுல கொண்டு போய் கொடுத்திட்டேன். அதையே
புடவையா நினைச்சு என் மனைவி ரொம்ப சந்தோஷப்
பட்டாங்க. நானும் அதே மாதிரி அட்ஜஸ்ட் பண்ணிக்கு
வேன்!” அப்படின்னார்.

“அது எப்படி?” என்றேன்.

“இன்னிக்குப் பாருங்க. வீட்டுல இருந்து சாப்பாட்டு
கேரியர் வந்தது. திறந்து பார்த்தா உள்ளே சாப்பாடு இல்லை.”

“என்ன இருந்தது?”

“ஒரு சின்ன சீட்டுல ‘சாப்பாடு’ அப்படின்னு எழுதியிருந்
தது. அவ்வளவுதான்” என்றார். - தென்கச்சி சுவாமிநாதன்

அந்த முட்டாளிடம்தான்....

ஜந்தாம் ஜார்ஜ் மன்னர் தபால் தலைகள் சேகரிக்கும்
பழக்கம் உள்ளவர். ஒரு சமயம் லண்டனில் இருக்கும் புகழ்
பெற்ற கிறிஸ்டி என்ற ஏல நிறுவனம் மிக அதிக விலைக்கு
ஓர் அபூர்வமான தபால் தலையை ஏலத்தில் விற்பதாக செய்தி
வெளியாயிற்று.

காரியதரிசி மன்னரிடம், “அரசே! பார்த்தீர்களா! யாரோ
ஒரு முட்டான் ஒரு தபால் தலைக்கு மிக அதிகமாகப் பணம்
கொடுத்து வாங்கி இருக்கிறான்” என்றார்.

உடனே மன்னர், “நீங்கள் இப்போது அந்த முட்டாளிடம்
தான் பேசிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்!” என்றார். - டி.எம்.எஸ்



Add sparkle to your prayer.



GRT
JEWELLERS
Since 1964

Usman Road
Ph : 2434 5062

Coats Road (North Usman Road)
Ph : 2346 1515

Anna Nagar
Ph : 2628 1515

Purasawalkam
Ph : 2644 1515

ALSO AT : BENGALURU • HYDERABAD • TIRUPATI • VISAKHAPATNAM • HOSUR

e-mail : grtjewels@vsnl.com

www.grtjewels.com

☛ Valet parking available

VOL. 91-6. Sri Ramakrishna Vijayam (Tamil Monthly) June 2011. Regd. with the Registrar of Newspaper for India under No. 1107/57. POSTAL REGD. No. TN/CH(C)/221/09-11. LICENCED TO POST WPP No. 145/09-11.

Date of Publication : 26th of every month.



ஸ்ரீலக்ஷ்மி சமேத
ஸ்ரீஹயக்ரீவர்

Kumaraguru

College of Technology,
Coimbatore - 641 006.